

BATMAN™

DEATH METAL

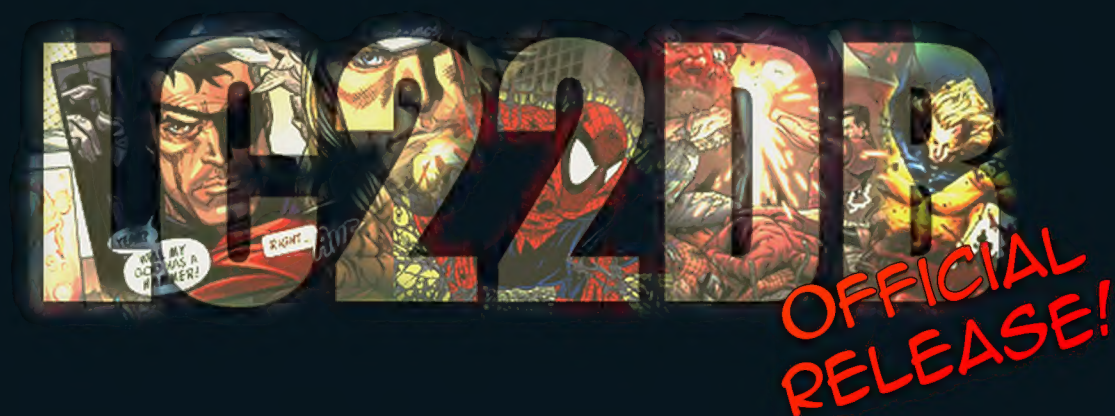
MIXTAPE

SNYDER
STYNIION IV
HUMPHRIES
MERINO
GEDEON
KIRKHAM
COWAN



LC22DB
Virtual
Nessun brossurato è stato maltrattato per
la realizzazione di questa edizione digitale

**IN UN MULTIVERSO
CHE RIDE**



Questo file è stato realizzato e distribuito a
beneficio della comunità del forum
LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo
di consultazione.

Se non possedete copia originale di
questo albo invitiamo a cancellare il file
entro 24 ore.

Vi è piaciuto?

Comprare i fumetti è il modo migliore
per sostenere artisti ed editori!

**VIRTUAL A
CURA DI
ALE!101**

BATMANTM DEATH METAL

L'ASCESA DEL NUOVO DIO

Rise of the New God

IL PESO DEL COMANDO

The Weight of Leadership

da *Dark Nights: Death Metal* Rise of the New God 1
del 12/2020

PARTE 1: IL BATMAN CHE SFRAZZA

Part 1: The Batman Who Frazz

PARTE 2: CHE PDI, CHE SFRAZZ E IL METALLI MORTALE??

Part Two: What the Frog Is a Death Metal Anyway??

PARTE 3: LOBO LAND!

Part Three: Lobo Land!

da *Dark Nights: Death Metal Infinite Hour Exxtremel.1*
dell'1/2021

STORIE DI PAURA DA RACCONTARE NEL MULTIVERSO OSCURO

Scary Stories to Tell in the Dark Multiverse

SFAMARE LA BESTIA

Feeding the Beast

LE SUPER-MINACCIE!

The Super-Threats!

VIAGGIO ESTENUANTE

Hard Traveled

L'INDICE DELLA PAURA

The Fear Index

da *Dark Nights: Death Metal The Multiverse Who Laughs I*
dell'1/2021

GLI ULTIMI CAVALIERI

Green Lantern in "Last Knights"

LA DOMANDA

Wonder Woman in "The Question"

POLVERE DI UN TEMPORALE LONTANO

Green Arrow and Black Canary in "Dust of a Distant Storm"

LA CADUTA DELLA BALENA

Aquaman in "Whale Fall"

da *Dark Nights: Death Metal The Last Stories of the DC Universe I*
del 2/2021

BATMANTM
DEATH
METAL

Bentornati, discepoli del Metal, al secondo appuntamento con la nostra compilation di suoni pesanti e growl furibondi dai quattro angoli del Metalverso! I gruppi di oggi si esibiranno in pezzi a cavallo tra il quarto e il quinto movimento dell'opera principale, quindi prima di alzare il volume vi suggerisco di divorare fino all'ultima pagina *Batman: Death Metal* 5! Allo stesso modo, gli eventi che state per leggere potrebbero anticiparvi il finale della miniserie *Doom Metal*, che raggiunge il suo climax nelle pagine di *Justice League* 14, perciò assicuratevi di essere in pari con le letture perché il crossover più estremo di sempre sta per entrare nel vivo! Nel numero scorso abbiamo seguito Batman, Superman e Wonder Woman mentre si infiltravano a **Castel Pipistrello** per violare il portale verso il Multiverso Oscuro, Flash e gli altri velocisti DC impegnati a proteggere **Wally West** dalle grinfie del **Cavaliere più Oscuro** e le Lanterne Verdi, in missione allo scopo di scovare e distruggere le antenne che alimentano **Perpetua**. Il successo delle tre squadre ha fatto quasi sfiorare la vittoria agli eroi, prima di scoprire che ogni loro azione era servita unicamente a potenziare ancor più dall'essere ormai onnipotente un tempo noto come **Batman che Ride!**

LC22DB

<https://lc22db.forumcommunity.net>



PER INCALCOLABILI MILLENNI,
IL NUOVO DIO METRON
SEDETE SULLA *SEDIA DI
MOBIUS*, OSSERVATORE
PASSIVO DELLA GRANDE
STORIA DELLA CREAZIONE.

LA SEDIA GLI DAVA VISTA E COMPRES-
SIONE *QUASI ONNISCIENTI*, UNA POTEN-
TE CONSAPEVOLEZZA COSMICA CHE LUI
SOLO AVEVA E CUSTODIVA CON FERVORE.

CREDEVA CHE LA SEDIA
FOSSE LA CHIAVE
PER SVELARE I SOMMI
MISTERI DELLA *FORTE*.

LA GRANDE ENERGIA DELLA CREAZIO-
NE CHE GIACEVA OLTRE LA BARRIERA
ALLA FINE DEL SUO UNIVERSO E VI-
VEVA IN TUTTE LE COSE. IL POTERE
DELL'OLTRE, LE CUI *MANI INVISIBILI*
AVEVANO CREATO IL MULTIVERSO.

METRON *MORI* COL
MISTERO CHE ANCORA
ARDEVA NELLA SUA MEN-
TE, SENZA RISPOSTA. LA
GRANDE STORIA, INCOM-
PLETA. E ADESSO LA
SUA SEDIA GIACE LÌ, IN
PEZZI, SABOTATA...

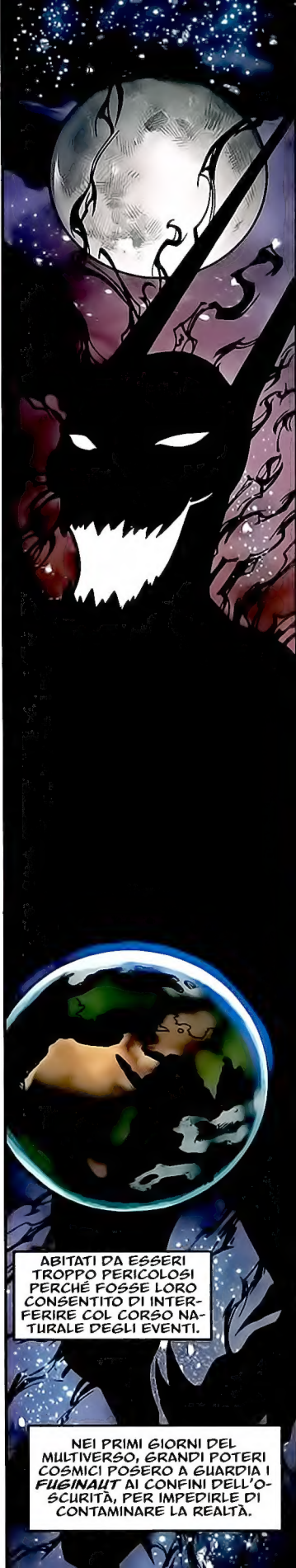
...IL SUO POTERE IMBRIGLIATO
DA UN INCUBO DECISO A PORRE
FINE A QUELLA GRANDE STORIA
UNA VOLTA PER TUTTE.



IL MULTIVERSO OSCURO
NON AVREBBE MAI DOVUTO
FAR PARTE DELL'ORDINE
DELLE COSE.

I SUOI MONDI IMPOSSIBILI,
RIFLESSI DISTORTI DEI LORO
CUGINI NEL MULTIVERSO SU-
PERIORE, ERANO LO SCARTO
DELLA FORGIA DEI MONDI.

UNIVERSI SPEZZATI, TROPPO
INSTABILI PER ENTRARE NEL
PLANETARIO DEI MONDI.



ABITATI DA ESSERI
TROPPO PERICOLOSI
PERCHÉ FOSSE LORO
CONSENTITO DI INTER-
FERIRE COL CORSO NAT-
TURALE DEGLI EVENTI.

NEI PRIMI GIORNI DEL
MULTIVERSO, GRANDI POTERI
COSMICI POSERO A GUARDIA I
FUGINAUT AI CONFINI DELL'O-
SCURITÀ, PER IMPEDIRLE DI
CONTAMINARE LA REALTÀ.



MA NEMMENO LORO,
È PROBABILE, PREVI-
DERO QUANTO ESSA
SI SAREBBE RIVELA-
TA PERICOLOSA.



LA REALTÀ TREMA
IN RISPOSTA AL SUO
NUOVO DIO OSCURO,
RECENTEMENTE DO-
TATO DELLA QUASI
ONNIPOTENZA.

OGNI ESSERE VIVENTE
LO SENTE DA UN'E-
STREMITÀ ALL'ALTRA
DELL'UNIVERSO.



I RIFUGIATI DEL MULTIVER-
SO IN FRANTUMI TREMA-
NO STRETTI GLI UNI AGLI
ALTRI. PENSAVANO CHE SU
TERRA-O SAREBBERO
STATI AL SICURO.



MA ORA CAPISCONO
CHE NON C'È PIÙ NES-
SUN LUOGO SICURO IN
TUTTO IL CREATO.



ALLA FINE DEL TEMPO, RIP HUNTER GUARDA LE
LUCI DELL'IPERTEMPO SPENGERSI A UNA A UNA,
MENTRE LE POSSIBILITÀ MUOIONO TUTT'INTOR-
NO. LA FINE È VICINA. NON RIMANE PIÙ TEMPO.



NELLA SFERA DIVINA, LE ULTIME GRANDI FORZE VAC-
ILLANO DINNANZI ALLA POTENZA DEL NUOVO DIO.

VOGLIONO CREDERE CHE POSSA ANCORA
ESSERE FERMATO. MA RESTA SOLO UNA IN
GRADO DI COMPETERE COL SUO POTERE...



...PERPETUA, MADRE
DEL MULTIVERSO.

PRIMA DI
UCCIDERTI, VOGLIO
CHE TU SAPPIA
UNA COSA.

HO PROVATO
DOLORE OGNI VOLTA
CHE HO DOVUTO LODARE
IL TUO NOME. OGNI VOLTA
CHE MI SONO INCHINATO A
TE. A OGNI BUGIA CHE
HO DOVUTO DIRE PER
PIEGARTI ALLA MIA
VOLONTÀ.

ERO DESTINATO A ESSERE IL PRE-
DATORE ALFA. NON MI SAREI MAI
ACCONTENTATO DI FARTI DA
SECONDO VIOLINO...

IO SONO PIÙ ANTICA
DI QUESTO MULTIVER-
SO; IMMONDA CRE-
ATURA! TU NON SEI
NIENT'ALTRO CHE UN
INCUBO DELL'O-
SCURITÀ!

È VERO.
SONO IL TUO
INCUBO.

WISDOM



SONO DOVE
LA TUA STORIA
FINISCE.

L'ASCESA DEL NUOVO DIO

JAMES TYNION IV TESTI **JESUS MERINO** MATITE

VICENTE CIFUENTES CHINE **ULISES ARREOLA** COLORI

ALESSIO RAVAZZANI E **MATTEO DE ANGELI** (SYMMACEO) LETTERING **IAN BERTRAM** E **DAVE STEWART** COPERTINA

VANIA VITALI E **ANDREA TOSCANI** TRADUZIONE **DAVIDE MORANDO** ADATTAMENTO

LIZ ERICKSON E **KATIE KUBERT** SUPERVISIONE

SUPERMAN CREATO DA **JERRY SIEGEL** E **JOE SHUSTER**. PER ACCORDO SPECIALE CON LA FAMIGLIA DI **JERRY SIEGEL**.



LA BATTAGLIA INFURIA
IN OGNI SFACCETTA-
TURA DELLA REALTÀ,
RICHIAMANDO L'AT-
TENZIONE DI TUTTI
COLORO CHE SONO
ABBASTANZA POTEN-
TI DA ASSISTERE.

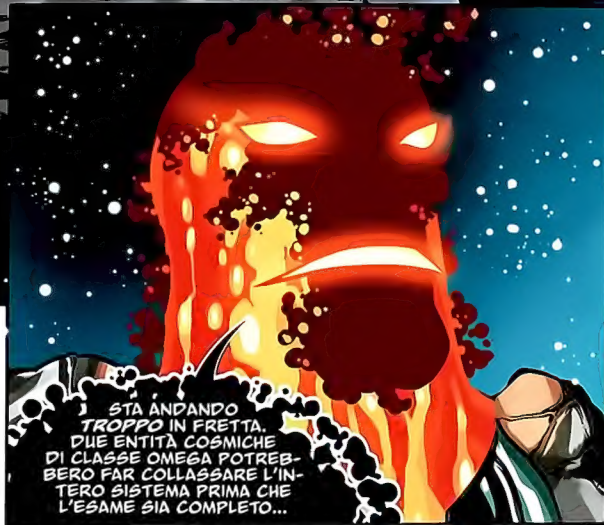
POCHI NOTANO L'ENERGIA
ALIENA CHE MONTA E SQUARCIA
IL TESSUTO DELLO SPAZIO-
TEMPO. ESSA NON VIENE DAL
BLEED, MA DALL'OVERVOID.

LA TERRA SI TROVA IN UN UNIVER-
SO PIÙ GRANDE, CHE A SUA VOLTA
SI TROVA IN UN MULTIVERSO PIÙ
GRANDE... QUESTO MULTIVERSO
IN AGONIA SI TROVA IN UN OMNI-
VERSO ANCORA PIÙ GRANDE.

CHE TUTTO
VEDE.



OH,
NO.



STA ANDANDO
TROPPO IN FRETTA.
DUE ENTITÀ COSMICHE
DI CLASSE OMEGA POTREB-
BERO FAR COLLASSARE L'IN-
TERO SISTEMA PRIMA CHE
L'ESAME SIA COMPLETO...



DOVRÒ
COMPIERE
LA MIA FUNZIO-
NE RAPIDA-
MENTE.

WARRRRRR

LA LANDA INFERNALE.
(PRECEDENTEMENTE THEMYSIRA.)



EH, SIGNORE.

PERCHÉ QUEL MUSO LUNGO?

**HAHAHA
HAHAHA!**



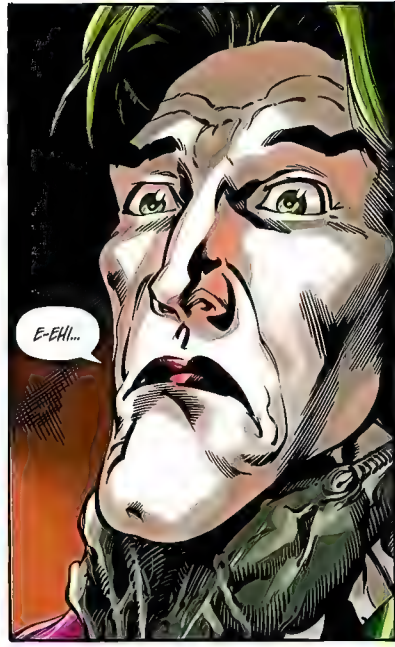
AH, HO CAPITO.
DEVI ESSERE IL
BATMAN CHE HA
FICCATO LA TESTA
NEL FORNO. GIÀ.



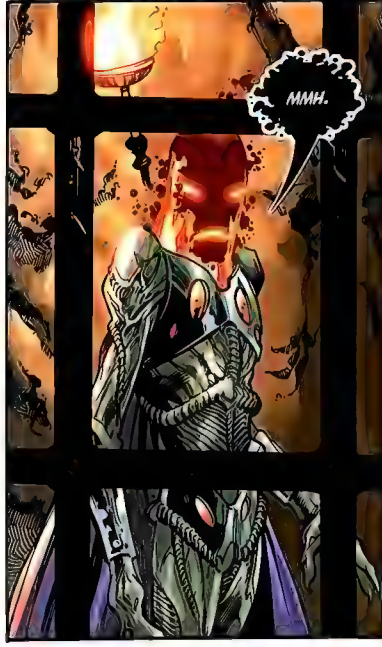
È STATA LA TUA
PRESENZA AD
ATTIRARMI
QUI?



NO, TU SEI COSMICAMENTE INSIGNIFICANTE.
UNA SECCATURA PER IL TUO MONDO. È STRANO
CHE TI CONSENTANO DI VIVERE.



E-EH...



MMH.

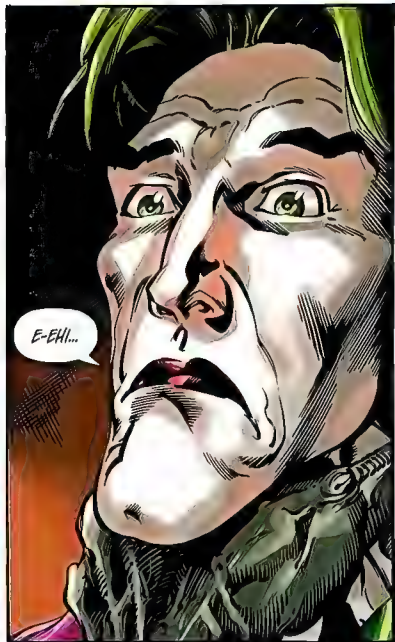


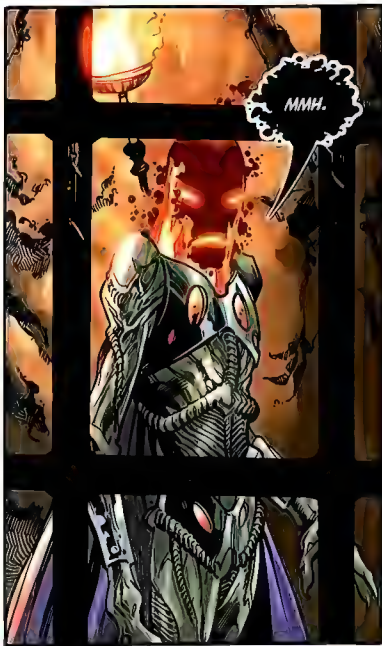
ECCO.



TU SEI
ROGER
HAYDEN...

LA LANDA INFERNALE.
(PRECEDENTEMENTE THEMYSIRA.)











HO FINITO.
TI RINGRA-
ZIO.



QUESTO
MULTIVERSO È
NOTEVOLE... NE HO
VISTI MOLTI MORIRE,
MA DI RADO ERANO
COSÌ VIVACI...

...VORREI
POTER SA-
PERE DI PIÙ SU
QUEI BELLISSIMI
PERSONAGGI E
SULLE LORO
STORIE.



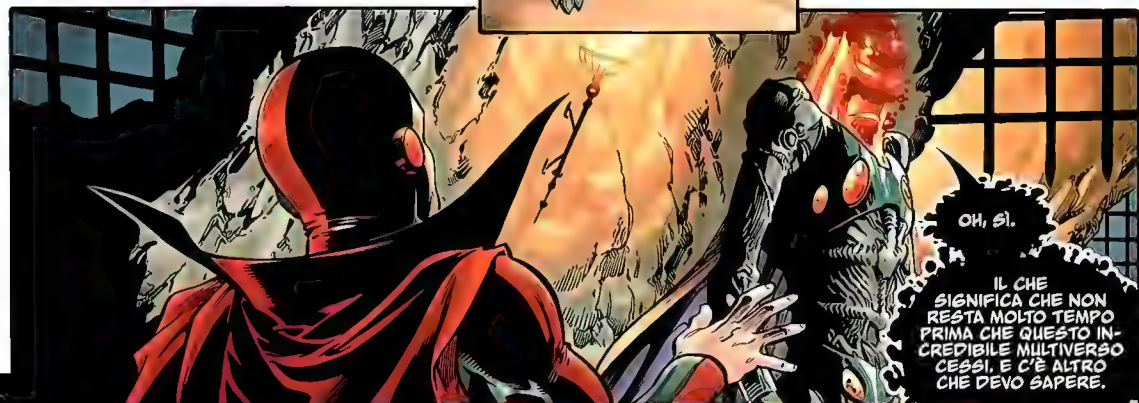
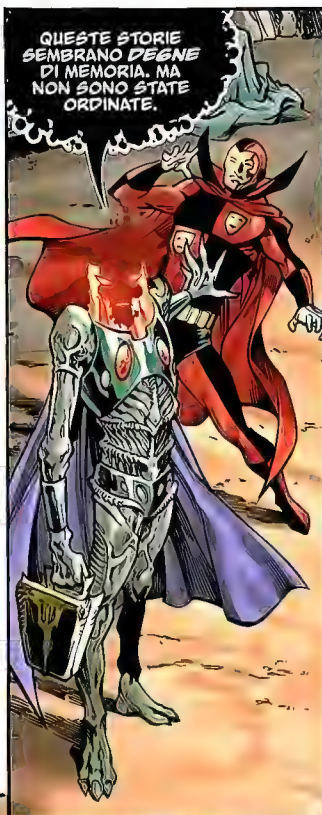
MA TU NON HAI
PIÙ NIENTE
DA DARMÌ,
VERO?



V-VERO... È VERO...
NON TI RENDE TRI-
STE SAPERE CHE NON
PUOI PRENDERE PIÙ
NIENTE DA ME?



MMH.





CON UN SINGOLO PASSO, IL CHRONICLER
AVANZA DI ANNI LUCE NELL'UNIVERSO,
MA LA CONOSCENZA CHE TRASPORTA
È UNA STRANA COMPAGNIA.

NEL SUO
TEMPO, HA
OSSERVATO E
REGISTRATO LA
MORTE DI TRI-
LIONI DI MONDI.

HA SEMPRE TROVATO
GRADEVOLI LE STORIE
DEI TRIONFI E FALLIMENTI
DI OGNI UNIVERSO, MA
IN GENERE C'È UN SEN-
SO DI CHIUSURA. QUELLE
STORIE ERANO RELEGA-
TE A UN'ETÀ DELL'ORO
ORMAI PASSATA.

QUI, INVECE, IN QUESTO
STRANO UNIVERSO,
LE STORIE SEMBRA-
NO VIBRANTI E VIVE.
INCOMPLETE, TAGLIA-
TE ANZITEMPO DA
FORZE INNATURALI.

AVVERTE DENTRO DI SÉ UNA FITTA
ACUTA PER LA PERDITA DI TUTTO
QUEL POTENZIALE. FA DEL SUO
MEGLIO PER REPRIMERLA... SEN-
TE CHE RIMANE POCO TEMPO.

E LUI HA
ANCORA
TANTO DA
FARE.

CON UN SINGOLO PASSO, IL CHRONICLER
AVANZA DI ANNI LUCE NELL'UNIVERSO,
MA LA CONOSCENZA CHE TRASPORTA
È UNA STRANA COMPAGNIA.





NEL SUO
TEMPO, HA
OSSERVATO E
REGISTRATO LA
MORTE DI TRI-
LIONI DI MONDI.

HA SEMPRE TROVATO
GRADEVOLI LE STORIE
DEI TRIONFI E FALLIMENTI
DI OGNI UNIVERSO, MA
IN GENERE C'È UN SEN-
SO DI CHIUSURA. QUELLE
STORIE ERANO RELEGA-
TE A UN'ETÀ DELL'ORO
ORMAI PASSATA.

QUI, INVECE, IN QUESTO
STRANO UNIVERSO,
LE STORIE SEMBRA-
NO VIBRANTI E VIVE.
INCOMPLETE, TAGLIA-
TE ANZITEMPO DA
FORZE INNATURALI.

AVVERTE DENTRO DI SÉ UNA FITTA
ACUTA PER LA PERDITA DI TUTTO
QUEL POTENZIALE. FA DEL SUO
MEGLIO PER REPRIMERLA... SEN-
TE CHE RIMANE POCO TEMPO.

E LUI HA
ANCORA
TANTO DA
FARE.



SPRECHI LE TUE DIFESE.
I TUOI DRONI NON POS-
SONO DANNEGGIARMI. IO
SONO UN EMISSARIO OM-
NIVERSALE, PROTETTO
DALLA FONTE DI
TUTTE LE COSE.

FATTI
VEDERE...





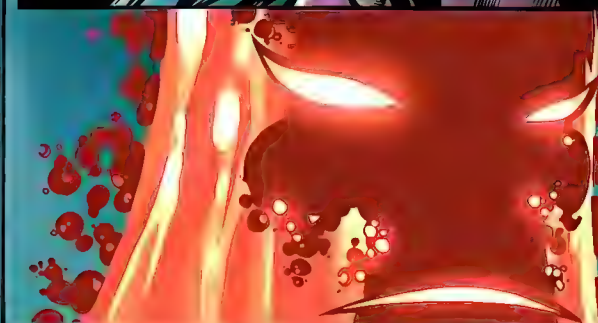
...VRIL DOX,
FIGLIO DI
BRAINIAC.



NEGLI ULTIMI MESI, HO
INVIATO SEGNALI NELL'OM-
NIVERSO, PER POTER
SCAPPARE DA QUESTO
MULTIVERSO PRIMA
DELLA SUA INEVI-
TABILE FINE.

HO RILEVATO
UN'INCURSIONE
DALL'OVERVOID
E IMMAGINO
FOSSI TU.

ESATTO.



GIÀ. SOLITAMENTE È COSÌ
CHE FUNZIONA. MA HO UN'OF-
FERTA PER TE. QUELLA NAVE
ERA DI MIO PADRE. LA SUA
BANCA DATI CONTIENE LA
STORIA DI QUESTO
UNIVERSO.

OGNI TESTO
DI OGNI MONDO
CHE MIO PADRE
ABBIA MAI CATALO-
GATO E DISTRUTTO,
INSIEME AGLI ARCHI-
VI COMPLETI DEL
MIO PIANETA
D'ORIGINE,
COLU.

LE INFORMAZI-
ONI SONO L'UNICA
MONETA DI SCAMBIO
DELL'OMNIVERSO.
FACCIAMO UN
ACCORDO.



MI COMPIACCIO CHE
TU ABBAIA COSÌ TANTO
DA OFFRIRE. E AM-
METTO CHE QUESTO
INCARICO HA SUSCITA-
TO IL MIO INTERESSE
PIÙ DI QUANTO MI
ASPETTASSI...

MA
NON SONO
AUTORIZZATO
A FARE ACCORDI
CON I MORTI. SOLO
A REGISTRARE
E ANDARE
AVANTI.



NO!



NON
CAPISCO...

C'È COSÌ
TANTO POTERE
INNATO IN QUESTO
MULTIVERSO. COME
GLI PUÒ ESSERE
STATO CONSENTITO
DI LASCIARSI COR-
ROMPERE FINO
ALLA DISTRU-
ZIONE?

È UN LUOGO
DI EROI E MALVASI,
DI FAVOLE COSMICHE
CHE DOVREBBERO
CONTINUARE PER
SEMPRE.

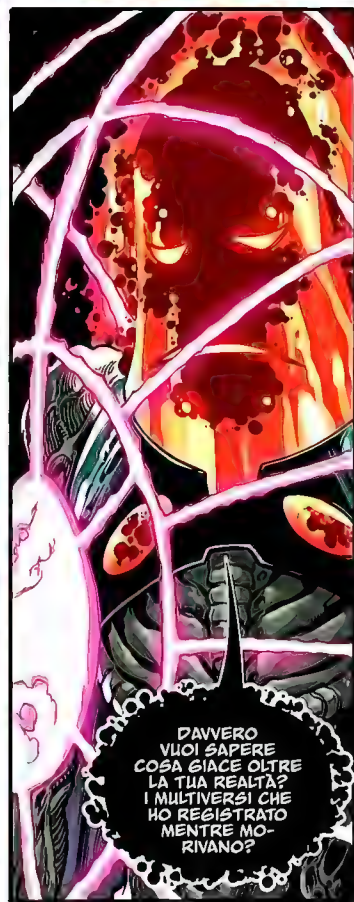


PFET. PROVA
A VIVERCI PRIMA
DI AFFEZIONARTICI
TANTO. QUELLE FAVOLE
COSMICHE TENDONO
A DESTABILIZ-
ZARE INTERE
GALASSIE.

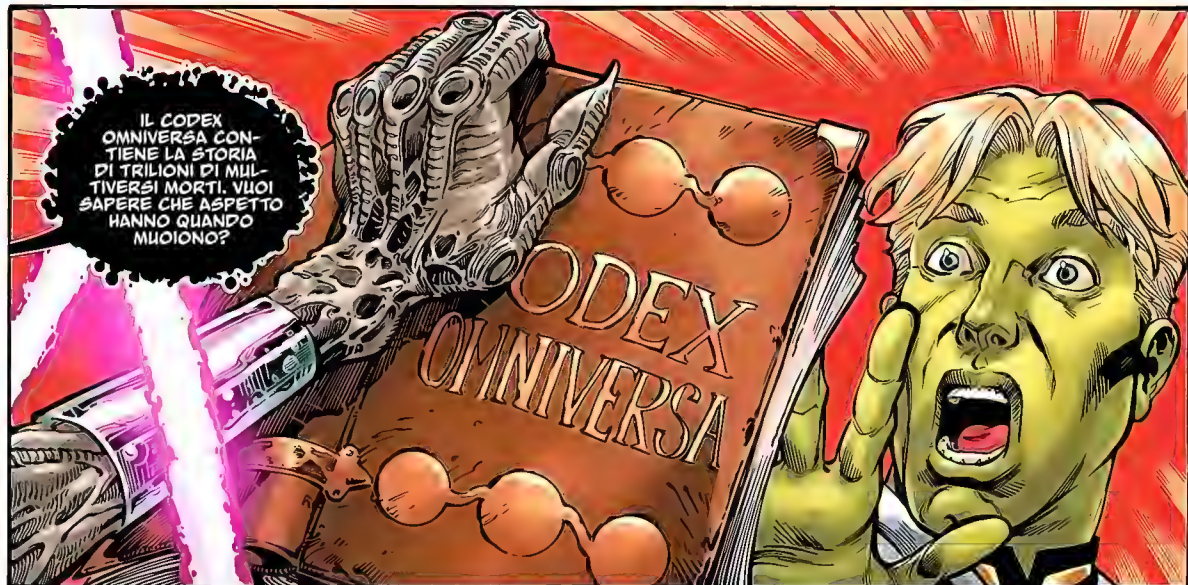
NON HA SEN-
SO AGITARSI PER
QUESTO POSTO.
CE NE SONO TAN-
TI ALTRI. ALTRE
STORIE.



E INTEN-
DO VEDERNE
ALCUNE COI
MIEI OCCHI.

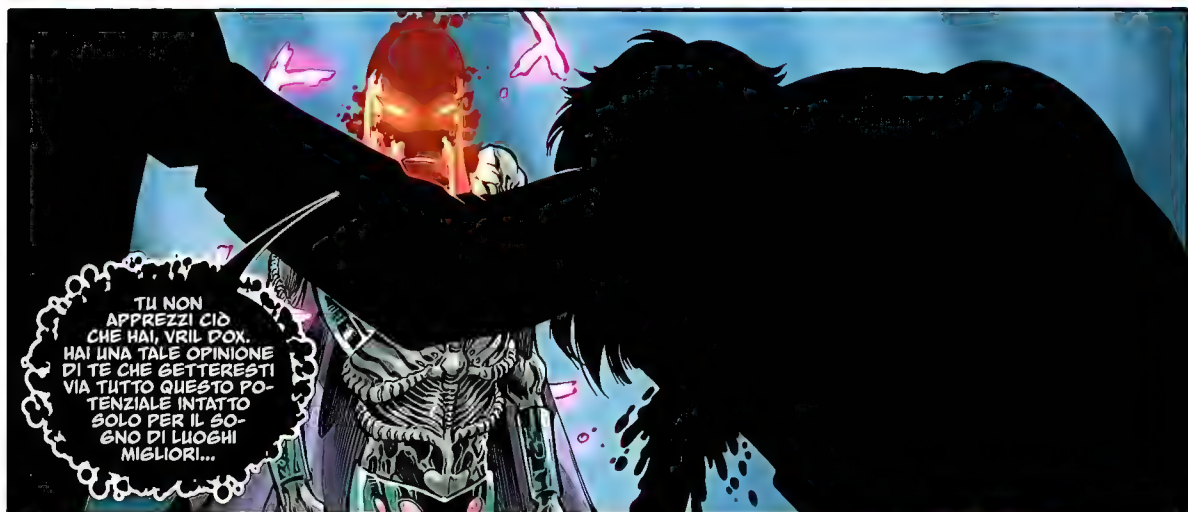


D'AVVERO
VUOI SAPERE
COSA GIACE OLTRE
LA TUA REALTÀ?
I MULTIVERSI CHE
HO REGISTRATO
MENTRE MO-
RIVANO?



IL CODEX OMNIVERSA CONTIENE LA STORIA DI TRILIONI DI MULTIVERSI MORTI. VUOI SAPERE CHE ASPETTO HANNO QUANDO MUOIONO?

ODEX OMNIVERSA



TU NON APPREZZI CIÒ CHE HAI, VRIL DOX. HAI UNA TALE OPINIONE DI TE CHE GETTERESTI VIA TUTTO QUESTO POTENZIALE INTATTO SOLO PER IL SOGNO DI LUOGHI MIGLIORI...



...LA TUA CONOSCENZA È TROPPO LIMITATA. NE RICHIEDO ALTRA.



NO... TU MENTI... DEV'ESSERCI ALTRO LÀ FUORI. DEV'ESSERCI UN POSTO MEGLIO DI QUESTO...



...NO!

BOOM!



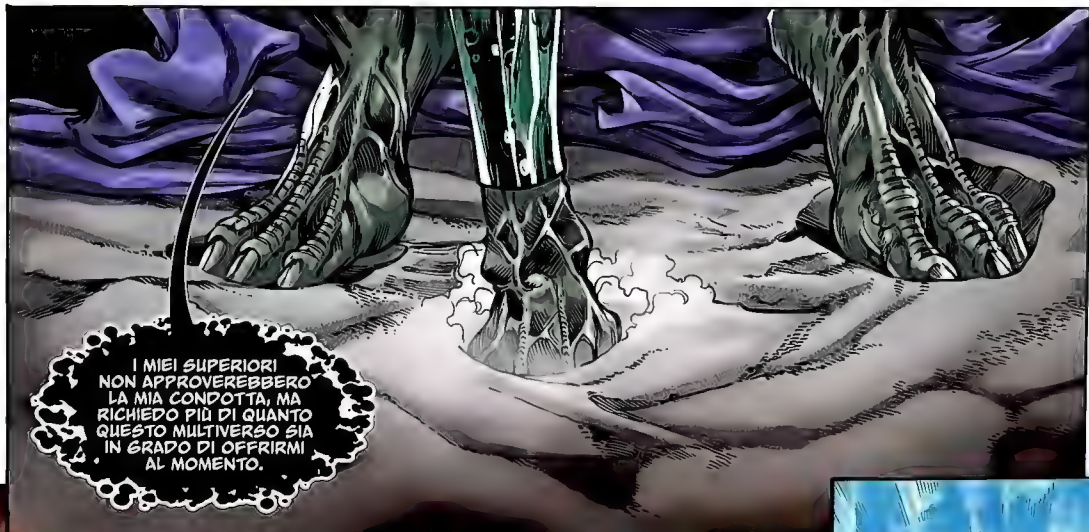
IL CHRONICLER CAMMINA
SULLA SUPERFICIE DELLA
LUNA TERRESTRE E OSSER-
VA STRANI DEI SCATENARE
L'ORRORE COSMICO
L'UNO CONTRO L'ALTRO.

GUARDA IL PIANETA
PIÙ IN BASSO. LÌ SI
SVOLGERÀ LA BATTAGLIA
FINALE, LÌ SI ERGERÀ
L'ULTIMO BALUARDO
CONTRO L'OLIO.

VUOLE SPERARE,
VUOLE CREDERE CHE
ABBAIA UN FUTURO,
MA LA SUA PRESENZA
DICE ALTRIMENTI.

E GIÀ UN POTERE PIÙ GRANDE LO
INCALZA A PARTIRE. IL SUO CODEX
È PIENO DI TUTTE LE STORIE, REGI-
STRATE E NON. LE ASCOLTA ANCORA
E ANCORA NELLA SUA MENTE.

E PRENDE UNA
DECISIONE.



I MIEI SUPERIORI
NON APPROVEREBBERO
LA MIA CONDOTTA, MA
RICHIEDO PIÙ DI QUANTO
QUESTO MULTIVERSO SIA
IN GRADO DI OFFRIRMI
AL MOMENTO.



MI SERVE LA
CHIAREZZA DI CHI
HA VISTO QUESTO UNI-
VERSO COME LO VEDO
IO ORA... UN OS-
SERVATORE.



SVE-
GLIATI,
PICCOLO
DIO.



SVE-
GLIATI,
METRON.



IO... NON
CAPISCO.

SEI STATO
DISTRUTTO
QUALCHE TEMPO
FA. IO TI HO RI-
PRISTINATO.



CHI
SEI?

SONO UN EMIS-
SARIO COSMICO DEL
PIÙ GRANDE OMNIVERSO,
INCARICATO DI REGISTRA-
RE GLI ULTIMI ISTANTI
DEI MULTIVERSI CHE
MUOIONO.

MI CHIAMANO
CHRONICLER.

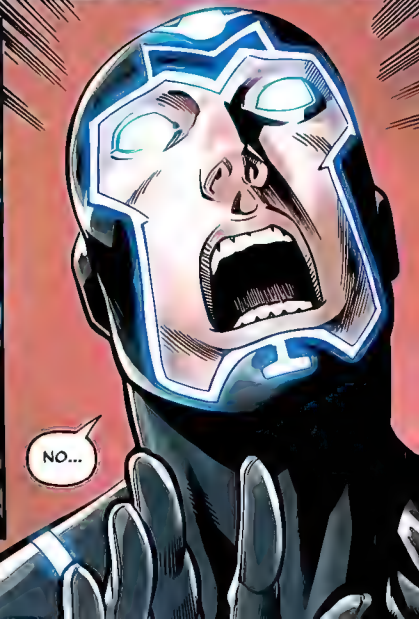
RICHIEDO
UN CONTESTO
PER IL CAOS
CHE HAI
CREATO.



IL MULTIVERSO STA
MORENDO? DA QUANTO
SONO MORTO? CHI È
RESPONSABILE DI
QUESTA DISTRU-
ZIONE?



GUARDA
TU STESSO.



NO...



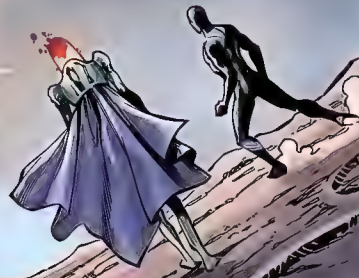
DEVI
COMPRENDERE,
METRON. IO HO COM-
PIUTO LA MIA FUNZIONE
PER MILLENNI E MIL-
LENNI, SECONDO
I TUOI RELATIVI
PARAMETRI.

HO VISTO MOLTE
INCREDIBILI COSE, SU
MOLTI INCREDIBILI MON-
DI. MA TUTTI **IMPALLIDI-
SCONO** IN CONFRONTO
A QUESTO LUOGO. HO
VISTO ESSERI CON
ABILITÀ STRAORDI-
NARIE, MA MAI SU
TALE SCALA.

LA MAGGIOR
PARTE DELLE STO-
RIE CHE HO SCRITTO
SUL MIO LIBRO SONO
ORDINARIE. PARLANO DI
GENTE **COMUNE** CHE
SOCCOMBE ALL'EN-
TROPIA AL TERMINE
DI UNA LUNGA
DECADENZA.

TU DEVI
AIUTARMI A
CAPIRE.

MA QUESTO
MULTIVERSO È DIVERSO.
QUESTE **STORIE** SONO DI-
VERSE. E ORA SARANNO DILA-
NIATE DA INCLUBI, ANZICHÉ
RAGGIUNGERE LA LORO
NATURALE CON-
CLUSIONE.





DEVI
COMPRENDERE,
METRON. IO HO COM-
PIUTO LA MIA FUNZIONE
PER MILLENNI E MIL-
LENNI, SECONDO
I TUOI RELATIVI
PARAMETRI.

HO VISTO MOLTE
INCREDIBILI COSE, SU
MOLTI INCREDIBILI MON-
DI. MA TUTTI *IMPALLIDI-
SCONO* IN CONFRONTO
A QUESTO LUOGO. HO
VISTO ESSERI CON
ABILITÀ STRAORDI-
NARIE, MA MAI SU
TALE SCALA.



LA MAGGIOR
PARTE DELLE STO-
RIE CHE HO SCRITTO
SUL MIO LIBRO SONO
ORDINARIE. PARLANO DI
GENTE COMUNE CHE
SOCCOMBE ALL'EN-
TROPIA AL TERMINE
DI UNA LUNGA
DECADENZA.

TU DEVI
AIUTARMI A
CAPIRE.

MA QUESTO
MULTIVERSO È DIVERSO.
QUESTE STORIE SONO DI-
VERSE. E ORA SARANNO DILA-
NIATE DA INCUBI, ANZICHÉ
RAGGIUNGERE LA LORO
NATURALE CON-
CLUSIONE.





TUTTO QUESTO È
UNA NOVITÀ PER ME.
PERPETUA LIBERA. IL MUL-
TIVERSO OSCURO LIBERO DI
SCATENARSI. TUTTI I SEGRE-
TI DEL MULTIVERSO MESSI
A NUDO, USATI PER
FARLO A PEZZI.

È QUESTO
CHE DESIDE-
RO CAPIRE.
PERCHÉ?



IO ERO L'OS-
SERVATORE PASSIVO.
CON LA SEDIA DI MOBIUS,
VEDEVO LE COSE DA UNA
PROSPETTIVA PIÙ AMPIA. LA
STORIA DI CUI SONO STATO
TESTIMONE MI HA CONSU-
MATO. ERA UN PESO
TROPPO GRANDE
E TERRIBILE.



NON
CAPISCO.

VUOI SALVAR-
LO, VERO? VUOI
AGGIUSTARE
QUESTO MULTI-
VERSO, COR-
REGGERLO.

A
DISPETTO
DELLA TUA
FUNZIONE.



È DIFFICILE DA SPIEGARE. SAI CHE UN TEMPO APPARTENEVO A UNA GRANDE RAZZA DI ESSERI COSMICI, CONTRAPPosti L'UNO ALL'ALTRO NELL'ETERNA LOTTA DEL MALE CONTRO IL BENE. L'HO VISTO ACCADERE PER MILLENNI.

E HO GIOCATO LA MIA PARTE.



UN TORMENTO TALE DA SPINGERMICI A TRADIRE RIPETUTAMENTE LA MIA FUNZIONE E IMMISCHIARMI NEGLI AFFARI DI DEI E MORTALI, RACCONTANDOMI LA MENZOGLNA CHE IL MIO SOLO SCOPO ERA LA CONOSCENZA.

MA ORA, SEPARATO DALLA SEDIA... VEDO TUTTO DIVERSAMENTE.

TROVO TUTTO BELLISSIMO.

TROVO BELLISSIMO PERSINO CIÒ CHE QUESTO MULTIVERSO HA FATTO A TE.



SÌ.

DUNQUE, ADEMPIE ANCORA ALLA SUA FUNZIONE E NON PUÒ MORIRE.

QUESTO È
UN UNIVERSO
COSTRUITO
SULLA FEDE.

I PICCOLI
MORTALI CRE-
DONO NEGLI DEI.
E COSÌ GLI DEI
ESISTONO.

GLI DEI
CREDONO
NELLA FONTE.
E COSÌ LA
FONTE ESIS-
TE...

TU APPARTIENI
ALLA FONTE, VERO?
LA FONTE DELLA CREA-
TIVITÀ E DELLA CREA-
ZIONE CHE ALIMENTA
TUTTE LE COSE
ESISTENTI.

SEI
SOPRA
DI ME DI DI-
VERSI GRA-
DINI SULLA
SCALA COS-
MICA.

UN ESSERE
DELL'OMNIVERSO,
NON DEL MULTI-
VERSO. E SOPRA
DI TE ESISTE
LA FONTE.

E ANCORA
PIÙ MI CONSOLA
CHE COLUI CHE È VE-
NUTO PER RACCOLGIE-
RE QUELLA TESTIMO-
NIANZA ABBIA FINITO
PER CREDERE
IN NOI.

SIGNIFICA
CHE IL NOSTRO
MULTIVERSO NON
MORIRÀ MAI DAVVERO.
SEGUITERÀ A VIVERE.
NELLE STORIE, NELL'IM-
MAGINAZIONE CHE,
SUI SCALI COSMICA,
RENDE TUTTO DI
NUOVO REALE.

QUESTO
MULTIVERSO CREA
MALVAGITÀ INCREDIBILI
AFFINCHÉ POSSANO ES-
SERE SOPRAFFATTE. E
C'È SEMPRE UN BENE
SUFFICIENTE A CONTRA-
STARE IL SOMMO MALE.
PER MANTENERE
L'EQUILIBRIO.

COSÌ È STATO PER
APOKOLIPS E NUOVA
GENESI. MA CI SONO
ALTRE BATTAGLIE, E
ORA INFURIANO
DI NUOVO.

UN GIORNO
L'EQUILIBRIO VER-
RÀ MENO. E FORSE
QUEL GIORNO È OGGI.
MA SAPERE CHE LA
FONTE CONSERVA UNA
TESTIMONIANZA
MI CONSOLA.

L'OMNIVERSO
È INFINITO. IL
SUO POTENZIALE È
SCONFINATO. IN UNA
FORMA O NELL'ALTRA,
ANCHE SE SAREMO
ANNIENTATI, CON-
TINUEREMO
A VIVERE.

IO
VOGLIO...

ALLORA VEDI
TU STESSO...

NE SEI
SICURO?

CERTO CHE
NO. MA CI CREDO.
E CREDO CHE SE TU
AVESSI VISTO LE COSE
COME HO FATTO IO... SE
AVESSI SEGUITO QUESTA
GRANDE STORIA DALL'INI-
ZIO ALLA FINE, FARE-
STI LO STESSO.

QUESTO È
UN UNIVERSO
COSTRUITO
SULLA FEDE.

I PICCOLI
MORTALI CRE-
DONO NEGLI DEI.
E COSÌ GLI DEI
ESISTONO.

GLI DEI
CREDONO
NELLA FONTE.
E COSÌ LA
FONTE ESI-
STE...

TU APPARTIENI
ALLA FONTE, VERO?
LA FONTE DELLA CREA-
TIVITÀ E DELLA CREA-
ZIONE CHE ALIMENTA
TUTTE LE COSE
ESISTENTI.

SEI
SOPRA
DI ME DI DI-
VERSI GRA-
DINI SULLA
SCALA CO-
SMICA.

UN ESSERE
DELL'OMNIVERSO,
NON DEL MULTI-
VERSO. E SOPRA
DI TE ESISTE
LA FONTE.

Sì.

NE SEI
SICURO?

CERTO CHE
NO. MA CI CREDO.
E CREDO CHE SE TU
AVESSI VISTO LE COSE
COME HO FATTO IO... SE
AVESSI SEGUITO QUESTA
GRANDE STORIA DALL'INI-
ZIO ALLA FINE, FARE-
STI LO STESSO.



E ANCORA
PIÙ MI CONSOLA
CHE COLUI CHE È VE-
NUTO PER RACCOLIE-
RE QUELLA TESTIMO-
Nianza ABBA FINITO
PER CREDERE
IN NOI.

SIGNIFICA
CHE IL NOSTRO
MULTIVERSO NON
MORIRÀ MAI D'AVVERO.
SEGUIRÀ A VIVERE,
NELLE STORIE, NELL'IM-
MAGINAZIONE CHE,
SU SCALA COSMICA,
RENDE TUTTO DI
NUOVO REALE.

QUESTO
MULTIVERSO CREA
MALVAGITÀ INCREDIBILI
AFFINCHÉ POSSANO ES-
SERE SOPRAFFATTE. E
C'È SEMPRE UN BENE
SUFFICIENTE A CONTRA-
STARE IL SOMMO MALE.
PER MANTENERE
L'EQUILIBRIO.

COSÌ È STATO PER
APOKOLIPS E NUOVA
GENESI. MA CI SONO
ALTRE BATTAGLIE, E
ORA INFURIANO
DI NUOVO.

UN GIORNO
L'EQUILIBRIO VER-
RÀ MENO. E FORSE
QUEL GIORNO È OGGI.
MA SAPERE CHE LA
FONTE CONSERVA UNA
TESTIMONIANZA
MI CONSOLA.

L'OMNIVERSO
È INFINITO. IL
SUO POTENZIALE È
SCONFINATO. IN UNA
FORMA O NELL'ALTRA,
ANCHE SE SAREMO
ANNIENTATI, CON-
TINUEREMO
A VIVERE.

IO
VOGLIO...

ALLORA VEDI
TU STESSO...



E IL CHRONICLER VEDE LA GRANDE
STORIA DELLA CREAZIONE, DAL
PRINCIPIO ALLA FINE, IN TUTTA LA
SUA IMPONENZA COSMICA. NUOVE
EMOZIONI CRESCONO NEL SUO PETTO.

EGLI **CREDE** IN QUESTO
UNIVERSO. **CREDE** IN
QUESTI PERSONAGGI.

E IN QUELLA FEDE, ESSI
DIVENTANO ETERNI.



**C'È UNA DOMANDA
CHE TI FANNO
SEMPRE QUANDO
SEI UN CAPO...**

**UNA DOMANDA
CHE PESA COME UN
MACIGNO SULLE
TUE SPALLE.**

**DI SOLITO
ARRIVA IN TONO
SOMMESSO.**

**PRIMA
DICONO IL
TUO NOME.**

**È COME UNA
MANO CHE SI
TENDE VERSO
DI TE.**

**E QUANDO
SI TENDE, CI SI
ASPETTA SEMPRE
CHE TU LE VADA
INCONTRO.**

**È LA PROMES-
SA CHE DEVI
MANTENERE.**

**IL CARRIER
NON CE LA
FARÀ.**

**NON AB-
BIAMO MOLTO
TEMPO.**

**ED ECCO LA
DOMANDA.**





IL PESO DEL COMANDO

BRYAN HILL testi

NIK VIRELLA disegni

HI-FI colori

ALESSIO RAVAZZANI E

MATTEO DE ANGELI (SYMMACEO) lettering

VANIA VITALI E ANDREA TOSCANI traduzione

DAVIDE MORANDO adattamento

ANDREW MARINO supervisione

Superman creato da Jerry Siegel e

Joe Shuster. Per accordo speciale

con la famiglia di Jerry Siegel.

JOHN.

COSA
FACCIA-
MO?



COSSA
HA DETTO
HAL?

DI
PARLARE
CON TE.



VOGLIO DIRE,
DOPO QUELLO CHE
È SUCCESSO.*

STAI
BENE?

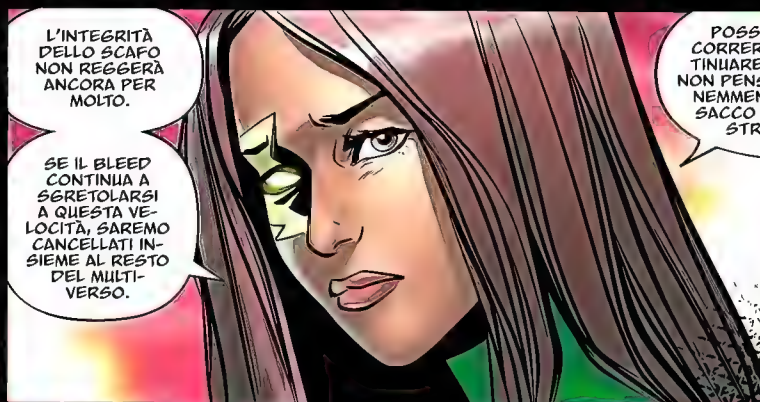
* JESSICA STA PARLANDO A JOHN
DEGLI EVENTI ACCADUTI NEL
NUMERO SCORSO! DAVIDE



SE RISPON-
DESSI DI "NO",
IMPORTE-
REBBE?

A ME,
SÌ.

ALLA
MINACCIA
ESISTENZIALE
DELL'OBLIO INTER-
DIMENSIONALE,
PROBABILMEN-
TE NO.



L'INTEGRITÀ
DELLO SCAFO
NON REGGERÀ
ANCORA PER
MOLTO.

SE IL BLEED
CONTINUA A
SERETOLARSI
A QUESTA VE-
LOCITÀ, SAREMO
CANCELLATI IN-
SIEME AL RESTO
DEL MULTI-
VERSO.

POSSIAMO PROVARE A
CORRERE IL RISCHIO. CON-
TINUARE A MUOVERCI. KYLE
NON PENSA CHE FUNZIONERÀ.
NEMMENO IO. ABBIAMO UN
SACCO DI VITE NELLE NO-
STRE MANI, JOHN...

COME
SEMPRE,
JESSICA.



RIUNISCI LE
LANTERNE.



"NO, NON È IMPOSSIBILE."



È DIFFICILE E RICHIEDERÀ L'IMPEGNO DI TUTTI.

MA NON STARE LÌ CON QUELL'ANELLO AL DITO A DIRMICI CHE È IMPOSSIBILE.

VOLONTÀ UNIFICATA. IL NOSTRO POTERE COMBINATO POTREBBE SUPERARE LA BARRIERA.

E RIPORTARCI SUI TERRA-O.

NOI E LE VITE CHE DA NOI DIPENDONO.

IO CI STO.



IO DICO CHE SEI ANCORA DISTRUTTO PER QUANTO TI È SUCCESSO E VUOI SOVRACOMPENSARE.

BE', SEI L'ANELLO DEBOLE?

E IO DICO CHE LA VERITÀ È CHE HAI PAURA DI ESSERE TU L'ANELLO DEBOLE DEL PIANO.

MAI NELLA VITA.

PROCEDI, EROE.





CONCENTRATEVI, NON
PENSATE AL
TENTATIVO.

GUARDATE
AL RISUL-
TATO.

HAL,
TU SEI IL
PILOTA.

FACCI
ATTRAVER-
SARE.

CI
SONO.





COMANDARE NON
SIGNIFICA FAR
FARE AGLI ALTRI
QUELLO CHE VUOI.

NON QUANDO
CONTA DAVVERO,
NON QUANDO SAI
COSA C'È IN BALLO.

SIGNIFICA
RICORDARE
LORO...

...COSA SONO IN
GRADO DI FARE.
AFFINCHÉ TORNINO
A CREDERE IN
SE STESSI.

AFFINCHÉ
L'IMPOSSIBILE
E IL DIFFICILE...

...DIVENTINO
REALTÀ.

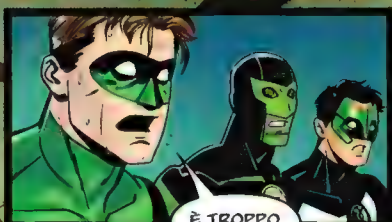
MA IL GUAI, A
LOTTARE CONTRO
L'IMPOSSIBILE...



...È CHE
PRETENDE
SEMPRE UN
ALTRO ROUND.



MIO
DIO.



È TROPPO
TARDI.



44658!

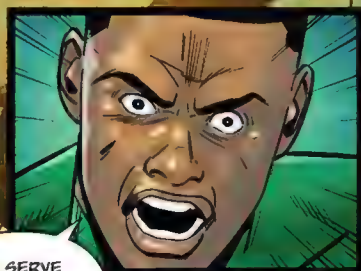
E ORA SONO IO
STESSO A POR-
MI LA FATIDICA
DOMANDA.



"COSA
FACCIAMO?"



NO, NON
È TROPPO
TARDI.



CI SERVE
SOLO PIÙ
POTENZA. E
PIÙ SOLDATI
IN BATTAGLIA.

RIUNITE I
PASSEGGERI.

VI AVEVAMO
PROMESSO DI
RIPORTARVI A CASA.
QUELLA PROMESSA
NON L'ABBIAMO
MANTENUTA.

PERCHÉ LA
NOSTRA CASA È
CAMBIATA. ORA NON
VI PROMETTERÒ
LA SALVEZZA.

MA PROMETTO CHE VI DAREMO
IL POTERE DI SALVARVI DA SOLI.
IL NOSTRO POTERE. LA LUCE
DELLE LANTERNE VERDI. PER-
CIÒ LA MIA DOMANDA PER VOI
È, DOPO CHE LO AVRETE
RICEVUTO...



...COSÀ
FARETE?

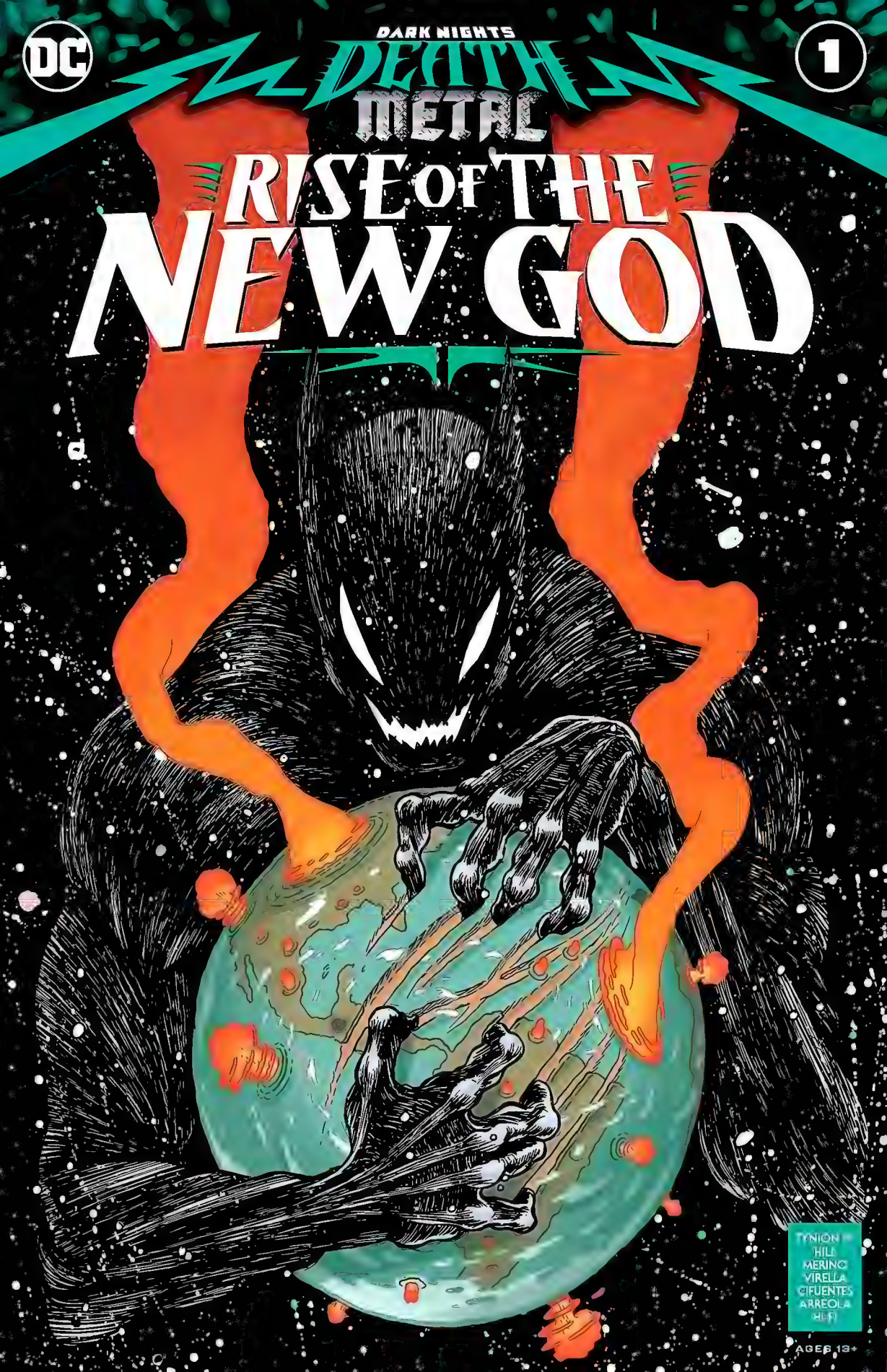


DARK NIGHTS

DEATH
METAL

1

RISE OF THE NEW GOD



TYNION
HILL
MERINO
VIRELLA
CIFUENTES
ARREOLA
HILL

AGE 13+



DARK NIGHTS

DEATH METAL

1

INFINITE HOUR EXXTREME!



TIERI - CLOONAN - HUMPHRIES
KIRKHAM - MORALES - COWAN - SIENKIEWICZ
PRIANTO - DALHOUSE - SOTOMAYOR

UN BAR DOVE NON
VORRESTI TROVARTI.

IN UNA PARTE DELLA GALASSIA
DOVE NON VORRESTI TROVARTI.

SEI MESI FA.

MPF.

EHI,
BARISTA...

...CHI TOCCA
SBATTERSI
PER AVERE
QUALCOSA
DA BERE?

COS'È, MI IGNORI?
PERCHÉ, CREDIMI,
BELLO... MEGLIO
NON IGNORARLO, IL
GRAND'UOMO.

NO...
NON LA STO
IGNORANDO,
SIGNOR LOBO.
ASSOLUTA-
MENTE NO.

AH, SÌ? ALLORA PERCHÉ LA MIA MANO NON STRINGE UN BICCHIERE DI ALCOL? LA MIA MANO NON È ABITUATA A NON STRINGERE UN BICCHIERE DI ALCOL. QUANDO QUESTO SUCCEDDE, PRUDE, E QUANDO PRUDE TENDE A VOLER STRINGERE ALTRE COSE...

...TIPO LA
GOLA DI UN
BARISTA.

IO... VORREI
PORTARLE
DA BERE. MA...
BE', PER PRI-
MA COSA...



...LEI HA
DISTRUTTO IL
BAR E PICCHIATO
A MORTE TUTTI
QUELLI CHE C'E-
RANO DENTRO.
E POI...



...PER
FARLO HA
USATO LE MIE
BRACCIA.

PFFT.
COME SE
FOSSE UNA
SCUSA.

SEI UN
BARISTA, INVEN-
TATI QUALCOSA, E
CHE SFRAZZ. UNA
VOLTA, HO VISTO UNA
SALARIANA ALQUANTO
CREATIVA VERSARE
UN DRINK CON LA
SUA, BE'...

...A OGNI
MODO...

NON SAREBBE
SUCCESSO NIENTE,
SE QUALCUNO MI AVESSE
DETTO DOV'ERA LA MIA
PREDA, 6M7TC6AK7QA
JOE.

A DIRE
IL VERO...

...È PROPRIO LÌ.
L'HA PICCHIATO A
MORTE PRIMA CHE
QUALCUNO POTESSE
DIRLE CHI ERA.

SUL
SERIO?
FIGO. ME-
NO LAVORO
PER ME.

E ADESSO,
NON SI DICA
CHE SONO UN
BASTRONZO CHE
NON PAGA I SUOI
DEBITI, CAPI-
TAN SENZA
BRACCIA!

QUESTO
DOVREBBE
BASTARE PER
IL DRINK, E
IL BAR.

BE', CHE
T'ASPETTI? CHE
MI METTA A CERCARE
TRA TUTTE LE BRACCIA
CHE HO STACCATO PER
TROVARE LE TUE? AF-
FERRA QUELLO
CHE PUO'...

GAK!

MA... QUEL-
LO NON È IL
MIO BRAC-
CIO.

KRRASH!



OH, FA-
VOLOSO...
E QUESTO
CHI SFRAZZ
È?

FRAZETTA
BATMAN?



SENTI, BAT-
COGLIONZO O
COME DIAVOLO TI
FAI CHIAMARE...



NON SO CHE
PROBLEMA HAI... E
NON M'IMPORTA, MA HO
UNA TAGLIA DA RISCUO-
TERE, PERCIÒ, SE
VUOI SCUSARMI...



EH?



WHAP!



KRUK!



SEI
SCUSATO...



...E STAI
PER ESSERE
PESTATO.

QUAN-
TO A CHI
SONO...



"DICIAMO CHE SONO UN
BATMAN CHE SI È INIET-
TATO DNA CZARNIANO.

"IL CHE HA AGGIUNTO LA
TUA FORZA E IL TUO FAT-
TORE DI GUARIGIONE...



"...ALLE MIE
GIÀ IMPRES-
SIONANTI
ABILITÀ DI
COMBATTI-
MENTO...



"...TRASFORMAN-
DOMI NEL PEG-
GIORE FOTTUTO
INCUBO DEL MUL-
TIVERSO E NEL
GRAND'UOMO
DEFINITIVO...



"...IL BATMAN
CHE SFRAZZA."

A comic book page depicting a violent battle between Batman and a monstrous, horned creature. The scene is set against a fiery, orange-red background. Batman, on the right, is shown in a dynamic pose, attacking the monster. The monster, on the left, has a grotesque, pig-like face with large tusks and a wide, bloody grin. The action is captured in several panels, with large 'WHAM!' sound effects indicating heavy blows. A speech bubble from the monster at the top expresses shock at Batman's resilience. Another speech bubble from Batman at the bottom shows him taunting the monster about the hardness of his skull.

IL BATMAN CHE
SFRAZZA? OOOOH...
CHE PAURA. GIÀ MI
SON PISCIATO I PAN-
TALONI DI PELLE.

NO, DAVVERO...
COSA SONO TUTTI
'STI BAT-SGHERRI CHE
SPIUNTANO COME FUNGHI?
COME SE UN SOLO SFIGATO
FETICISTA DEI PIPISTRELLI
CON UN PALO NEL CULO
NON FOSSE GIÀ
ABBASTANZA.

WHAM!

WHAM!

WHAM!

COS'È? CRE-
DEVI DI AVERE
LA TESTA PIÙ DURA
DELLA MIA? PER
FAVORE.

SAI CHE
C'È ANCORA UN
BATMAN QUI DEN-
TRO, VERO?

IL CHE
SIGNIFICA CHE,
DAI POZZI DI FUO-
CO DI APOKOLIPS
ALLE STRADE FRADI-
CE DI BIRRA E URINA
DI STURGIS, MI SONO
ADDESTRATO COI PIÙ
GRANDI MAESTRI DI
TESTATE CHE SI SIA-
NO MAI PRESI A
TESTATE.

IL CHE FA DI
TE IL RE DEI
TESTONI.
EH EH.

A PROPO-
SITO DI TESTE...
SEMBRI ALQUANTO
ALLEGRO PER UNO CHE
È APPENA STATO
RINTRONATO.

GUARDA
GIÙ.

EH?
MA COME
SFR...

COME? BE',
NIENTE ADDESTRA-
MENTO FRIZZI E LAZZI PER
ME. MA HO COMBATTUTO
ABBASTANZA DA SAPE-
RE QUANDO FINGERMI
SPACCIATO...

E UINCINARE UN
SOMARO COL MAN-
TELLO COL SUO STESSO
BAT-COSO MENTRE
BLATERA LE SUE
#@%\$%^&g.

E ADE-
SSO ARRIVA
LA PARTE PIÙ
DIVERTENTE
DELLA LEZIO-
NE, BAM-
BINI...

PERCHÉ ADESSO
APRO QUESTO BAT-
IDIOTA DA BUCO
A BUCO.

PREPARATI
A DIVENTARE
IL BATMAN CHE
SANGUINA, MEZ-
ZA SEGA. IO...

EH?

MA CHE C...
QUALCOSA
MI TIRA...

NO!

NO, SFRAZZ!
QUEL COGLION-
ZO ERA MIO! CE
L'AVEVO IN...

THUD!



BENVENUTO,
LOBO.

TI PREGO DI
SCUSARMI PER IL
VIAGGIO MOVIM-
ENTATO.

NON
È COSÌ CHE
SOLITAMENTE MI
PIACE FARE LE
COSE. D'ALTRA
PARTE...



...SONO TEMPI
INSOLITI.

LUTHOR?
TE LI DO IO
I TEMPI IN-
SOLITI!

CHE NE DICI DI
UN INSOLITO CALCIO
NELLE TUE CHIAPPE
GLABRE? PER QUALE
BRILLANTE MOTIVO MI
HAI PORTATO QUI?

HO UNA
MISSIONE
SPECIALE
PER TE.

AH, SÌ? BE', MEGLIO CHE
ABBAIA ATTACCATO UN CARTEL-
LINO DEL PREZZO MOLTO SPECIA-
LE, PALLA DA BILIARDO. SOPRA-
TUTTO DOPO CHE MI È COSTATA
LA MIA TAGLIA E IL PIACERE
DI PRENDERE A CALCI IN
CULO QUALCUNO.

SO CHE
SEI UN TIPO
AFFIDABI-
LE, MA...

CHE DIAVOLO
TI È SUCCESSO
ALLA FACCIA?
SEMBRA UNO
STRONZO
FRITTO.

AL MOMENTO,
IL MIO ASPETTO
È IRRILEVANTE. AL
CONTRARIO DELLA
POSTA IN GIOCO...



CIOÈ, TUTTO
QUANTO.

E QUANDO DICO
TUTTO QUANTO, CZAR-
NIANO, È ESATTAMENTE
CIO CHE INTENDO. SE NON
ACCETTI LA MISSIONE,
SARÀ LA FINE DI
TUTTO.

TUTTO
QUANTO.



MMH. LA FINE DI TUTTO, EH? BE', DA UN LATO, CI SBARAZZEREMMO DI UN SACCO DI \$%^&^ CHE NON SOPPORTO, TIPO SUPERMAN, OGNI SPECIE DI BATMAN, GUY FIERI...

D'ALTRO LATO, SAREBBE LA FINE ANCHE DELLA ROBA CHE MI FA STRIPPARE... TIPO LE PUPE, I DELFINI, LA BIRRA, ME MEDESIMO...



E DIAVOLO... LA GRANA. NON VEDO PER ME UN FUTURO DARNAROSO SE VA TUTTO IN VACCA, GIUSTO?

OKAY, LEXIE, HAI LA MIA ATTENZIONE. MA CHI SFRAZZ DOVREBBE RICEVERE LA CATTIVA NOTIZIA CHE IL GRAND'UOMO STA ANDANDO A PRENDERLO?



NON CHI... MA COSA.

IL METALLO MORTALE.



METALLO MORTALE, EH?



BE', NON SEMBRA... COSTOSO.

»SIGH« SÌ, LOBO... SARAI PAGATO PROFUMAMENTE, SE È A QUESTO CHE ALLUDI.

È A QUESTO CHE ALLUDO. E NON HO BISOGNO DI SENTIRE ALTRO.

CI STO.

ORA, C'È SOLO LA QUESTIONE DEL MEZZO. PERCHÉ 'STE ROCCE FLUTTUANTI QUI NON SEMBRANO CARBURARE GRANCHÉ...



SCREEEECH!

HO PENSATO A TUTTO.

MMH.
BEL LAVORO,
LEXIE.

COME
SPERO FARAI
TU, LOBO. SPE-
RO DI POTER-
MI FIDARE
DI TE.

È L'INTERA
ESISTENZA
CHE TE LO
CHIEDE.

MI SA CHE
NON AVEVI
MOLTA SCELTA,
EH, CARBO-
NELLA?!



MA IL
GRAND'UOMO
DI SCELTA NE
HA SEMPRE A
CARRET-
TATE...

EH EH
EH.







E IL BAT-
GRAND'UOMO
NON PUÒ AC-
CETtarLo.

PARTE I: IL BATMAN CHE SFRAZZA

TESTI: FRANK TIENI
DISegni: TYLER KIRKHAM
COLORI: ABRAHAM PANDITO
LETTERING: ALESSIO RAUZZANI e
MATTEO DE ANGELI (SYMMACRO)
COVERISTA: KYLE KOTZ e DAN BROWN
TRADUZIONE: DANIA DITALI e
ANDREA TOSCANI
ADATTAMENTO: DAVIDE MORANDO
SUPERVISIONE: LIZ ENGLISHON e
MARIE JAVOIS

QUALCUNO STA
PER IMPARARE
SULLA PROPRIA PELLE
QUALCOSA CHE OGNI
SINGOLO ABITANTE
DELLA MIA GOTHAM
SA MOLTO
BENE.

IL BATMAN
CHE SFRAZZA
NON SPEDISCE
MAI NESSUNO
AD ARKHAM.

LUI
SPEDISCE
TUTTI ALL'IN-
FERNO.

MEGLIO
CHE PREPA-
RI LA CREMA
SOLARE, GRAN
FIGLIO DI UNA
CZARNIANA...

VRROOOO OOOO

**ISOLA BLACKHAWK.
OPPORTUNAMENTE NASCOSTA A OCCIDENTE**

**IN QUESTO SFRAZZ DI
PRECISO ISTANTE.**

**PARTE 2:
CHE POI,
CHE SFRAZZ È
IL METALLO
MORTALE?!**

BECKY CLOONAN testi
RAGS MORALES disegni
ANDREW DALHOUSE colori
ALESSIO RAVAZZANI E
MATTEO DE ANGELI [SYMMACEO] lettering
VANIA VITALI E
ANDREA TOSCANI traduzione
DAVIDE MORANDO adattamento

QUALCUNO SI CREDEVA MOLTO
FURBO A LASCIARE L'ISOLA FLU-
RI DALLE MAPPE, COME SE
QUESTO MI FERMASSE.

MA 'STO POSTO PU-
ZA COME UNA LATRINA DEL
GIURASSICO. LO SENTIVO GIÀ
PRIMA DI PARTIRE DALLA
LANDA INFERNALE.

IL CHE SIGNIFICA
CHE QUALUNQUE CO-
GLIONZO CON UN NASO
PUÒ AVERMI SEGUI-
TO FIN QUI...

MEELO
TROVARE QUELLO
SFRAZZ DI METAL-
LO MORTALE PRIMA
CHE QUALCHE
SFIGATO...

URRRGH...





LUNEDÌ
NERO NON
È...

UGGH!

POW!

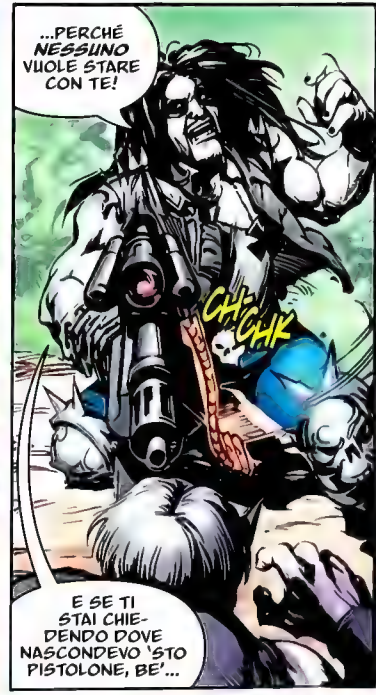


...DEBOLE!



MAI DETTO CHE SEI DEBOLE.
SEI UNO SFRAZZ DI BATMAN
MALVAGIO, DANNAZIONE.
PERÒ PENSACI...

TI HANNO
MANDATO SU STI-
SOLA DEL @H&%,
DA SOLO...



...PERCHÉ
NESSUNO
VUOLE STARE
CON TE!

CHH-CHH

E SE TI
STAI CHIE-
DENDO DOVE
NASCONDEVO 'STO
PISTOLONE, BE'...



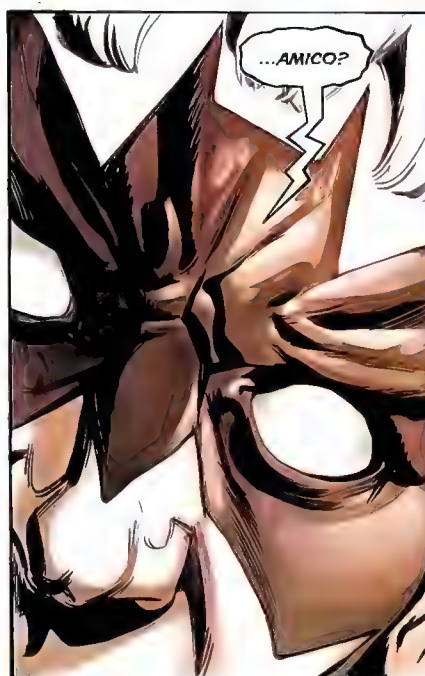
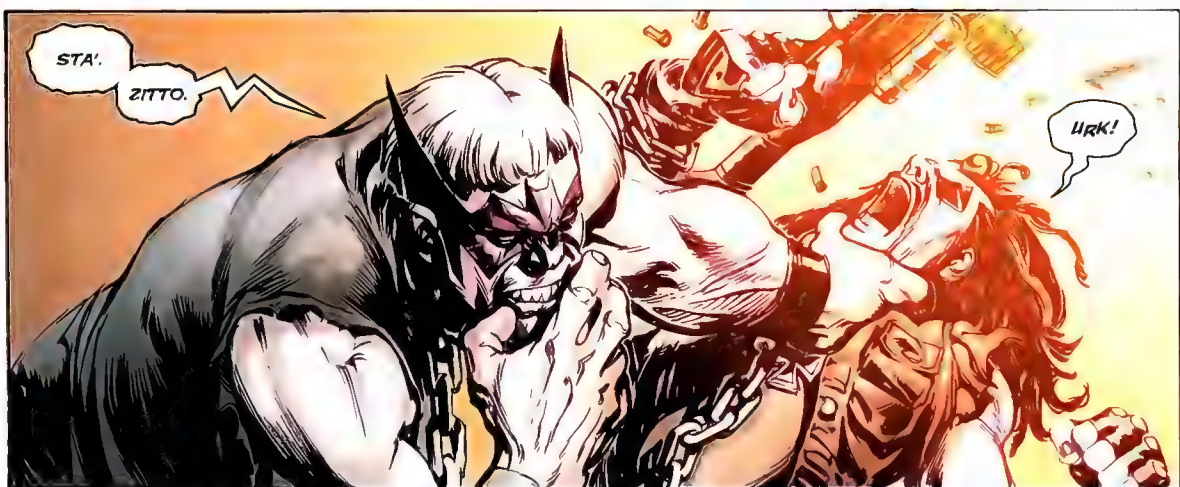
...UNA
SIGNORA
NON LO DI-
CE MAI!

BRAKKA
BRAKKA
BRAKKA
BRAKKA
URRA AGHH!!!



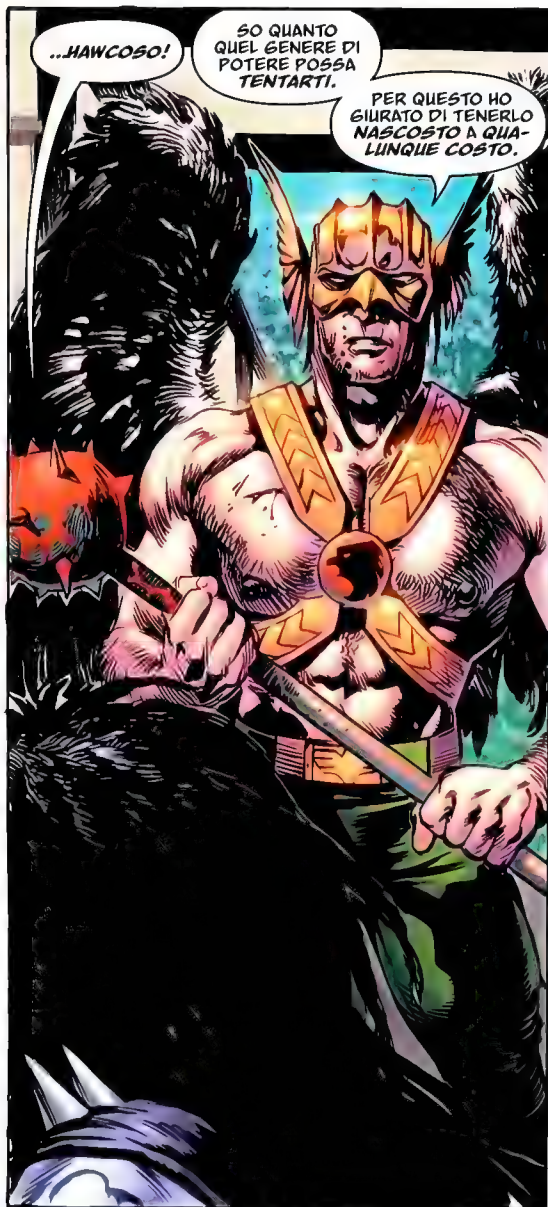
ESATTO!
NON PIACI A
NESSUNO!

PUZZI
DA SCHIFO
E NON HAI
AMICI!









...HAWCOSO!

SO QUANTO
QUEL GENERE DI
POTERE POSSA
TENTARTI.

PER QUESTO HO
GIURATO DI TENERLO
NASCOSTO A QUALUNQUE COSTO.



PUFF
PUFF

RACCOLGO TUTTE LE INFORMAZIONI SU QUESTO METALLO DAL PRINCIPIO DEI TEMPI...

SARANNO
UN BEL PO'
DI DIARI.



MA DI
RECENTE LE
MIE ANNOTAZIONI
SONO STATE
RUBATE.

MA SONO
RIUSCITO A
PROTEGGERE
IL METALLO.



GRAZIE DELLA CORTESIA,
BELLO. ORA PUOI
RILASSARTI.

FATTI UN
SONNELLI-
NO. SEMBRI
STANCO.

DEVI
PROPRIO
FUMARE
QUELL'AFFA-
RE QUI DEN-
TRO?!

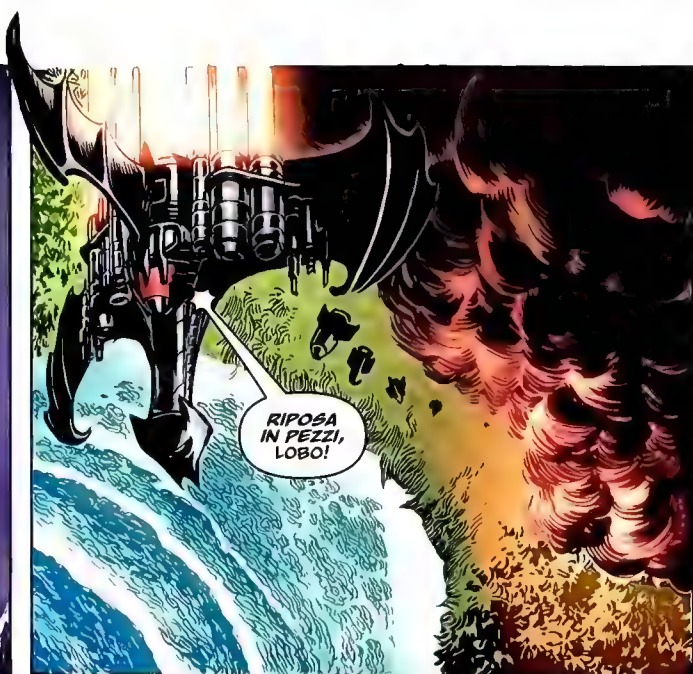


SENTI, MI SERVE IL METAL.
SE SIGNIFICA STRAPPARTI UN
BRACCIO E PESTARTI CON LA
TUA STESSA MAZZA, LO FARÒ.
'STI GIORNI, È TIPO IL MIO
MODUS OPERANDI.

MA NON ME
NE ANDRÒ SENZA.
E SE HAI INTEN-
ZIONE DI UCCIDERMI...
BE', BUONA
FORTUNA.





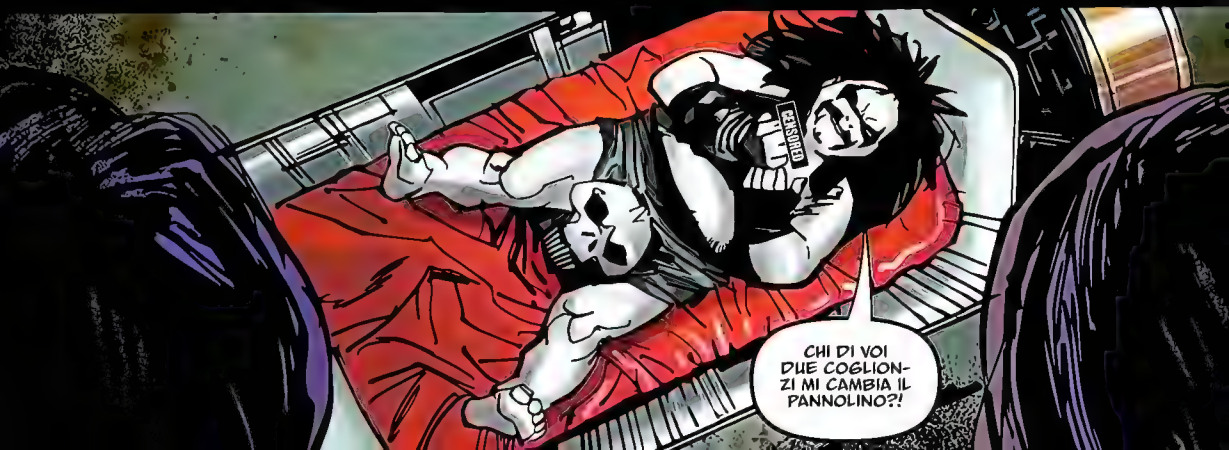




SUPERMAN

di LOBO
LOBO

APPENA PRIMA CHE LO SFIGATO
PIANETA KRYPTON ANDASSE IN
SFRAZZ-TUMI, UNO STUPIDO
NERDONE... BLA BLA BLA... NOIA!



1a LEGGENDA del

BATMAN

di **LOBO**

**-CHI È BATMAN?
QUESTE SONO LE
SUE ORIGINI!**

**CIPPA DI STO'
SFRAZZ!**





Wonder Woman

di LOBO

LOBO È UNO
SERAZZ DI STAL-
LONE, FARÒ SEXY
COCCOLE CUCCIO-
LOSE CON LUI TUT-
TA LA NOTTE!

HAW HAW!



GUARDA
NELL'OCEANO!
DELFINI!

I DELFINI SO-
NO L'UNICA COSA
CHE VALGA LA PENA
SALVARE IN QUE-
STO MISERABILE
UNIVERSO.



RESISTETE,
PREZIOSI DEL-
FINI, VI SALVERÒ
DA TUTTI QUESTI
INSOPPORTA-
BILI IDIOTI.



AIIUTO!
SONO TROP-
PO SCHIAPPA
PER SOPRAV-
VIVERE!

COSA?!



TU NON
SEI UN DEL-
FINO!



WONDER
BASTRONZA
HA RAGIO-
NE!

MORTE A
TUTTI I NON-
DELFINI!

COSÌ DICE
MARTIAN GRAND
MAN-HUNTER!

**HAW HAW
HAW!**



CACCHIO,
SONO UN GENIO!
È LA MIGLIORE
SITCOM DOPO
THE WALKIN'
DEAD!

LOBO LAND! UN
INTERO UNIVERSO
TASCABILE DA
RISCRIVERE!

NON DEVO
FAR ALTRO CHE
PENSARE NEL ME-
TALLO MORTALE E
TUTTE LE MIE SPLEN-
DIDE IDEE PREN-
DONO VITA!

MAGARI,
CHISSÀ, LE
COSE COMIN-
CIANO A SCAL-
DARSI TRA
STARFIRE
E...

ATTENTO,
LOBO! SMET-
TILA!



BASTA CON
QUESTE INUTILI
IDIOZIE!

SARÀ MICA...
UN HATER!

PEGGIO... UN
CRITICO!



BRINIAC!
MA ERI...

BENVENUTO NELLA
SALA DEL DESTINO,
MISCREDENTE.

SONO SCAP-
PATO QUANDO IL
TRONO DI PERPE-
TUA È STATO DI-
STRUTTO.*



LEX LUTHOR MI HA
SEGRETAMENTE ORDINATO
DI ASSICURARMI, SE LUI FOS-
SE SCOMPARSO, CHE TU RI-
NUNCIASSI AL METAL-
LO MORTALE.

RINUNCIA.
ORA.

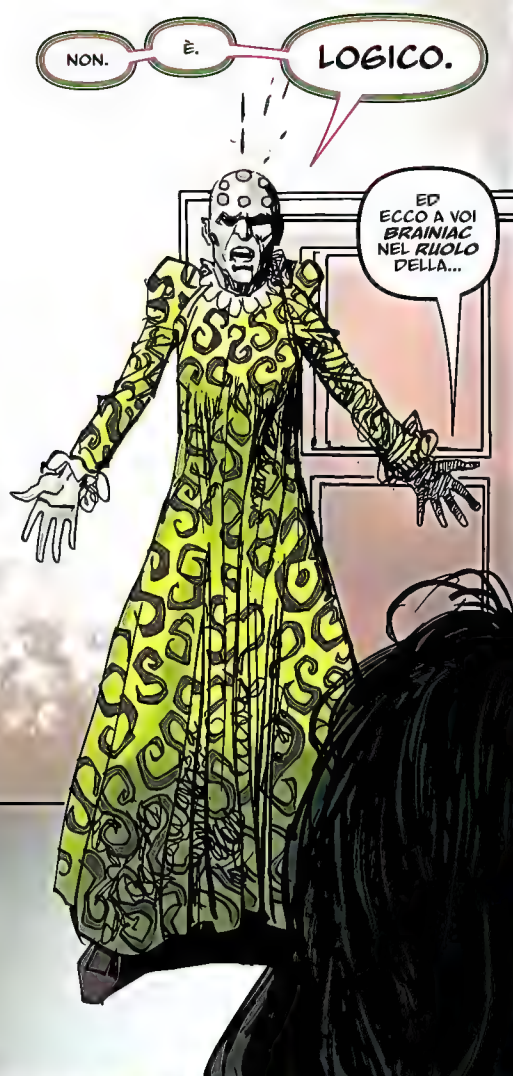
GRRRR...

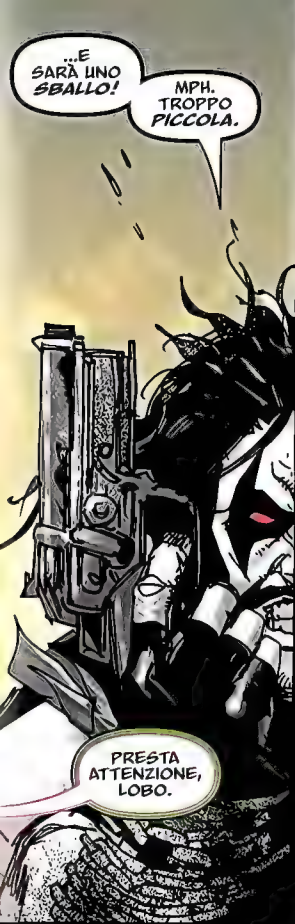


MI
STAVO DI-
VERTENDO,
FACCIA DI
SFRAZZ....

E VOGLIO
DIVERTIRMI
ANCORA!

* SU JUSTICE
LEAGUE 56! DAVIDE







TI RICORDI
DI ME? LA MIA
FACCIA NON SI
SCORDA!

ORCO
SFRAZZO...

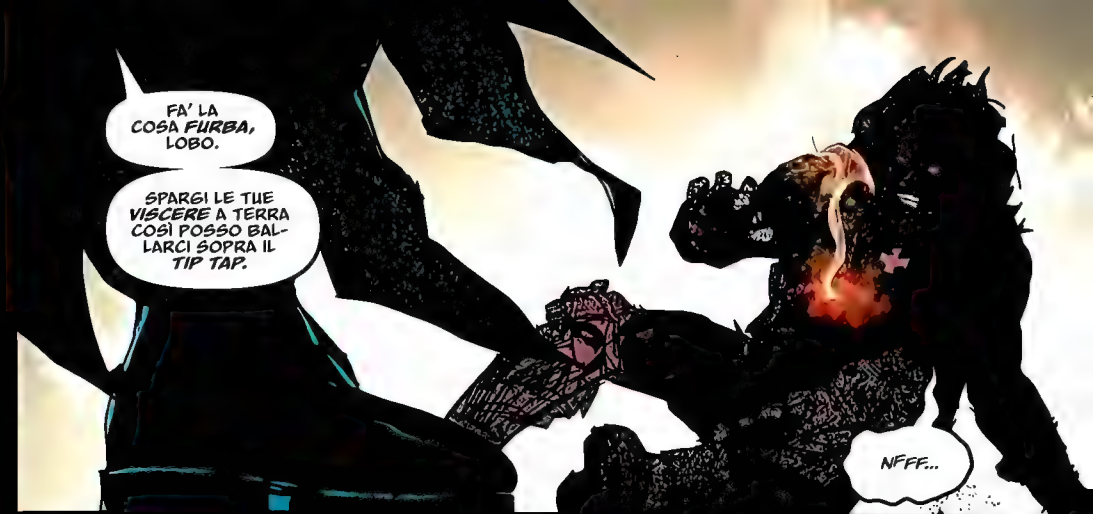


COME SI
DICE, UN BRAVO
LOBO NON SI AR-
RENDE MAI!



GAHHH--!

SEI SOLO UN
BELLOCCIO
COI CONTRO-
SFRAZZI!



FA' LA
COSA FURBA,
LOBO.

SPARGI LE TUE
VISCERE A TERRA
COSI' POSSO BAL-
LARCII SOPRA IL
TIP TAP.

NFFF...



ESISTE
UN SOLO
GRAND'UO-
MO.

E TU SEI
UN VOMITO
CON GLI
ANFIBI!



PATETICO.



POTEVA-
MO ANCHE
SPASSARCE-
LA UN PO',
TU E IO.

MA PERCHÉ
PERDERE
TEMPO? IL TUO
DESTINO È
SEGNATO.



ADIOS...
COGLION-
ZO.



MANGIA
QUESTO,
FANBOY!



E BECCATI
'STA BELLA
DOSE DI LO-
BOLANDIA
IN FACCIA!

ACCO-
MODATI,
SFIGATO!



ORCO
SFRAZZO...

TI RICORDI
DI ME? LA MIA
FACCIA NON SI
SCORDA!



COME SI
DICE, UN BRAVO
LOBO NON SI AR-
RENDE MAI!



GAAAAH--!

SEI SOLO UN
BELLOCCIO
COI CONTRO-
SFRAZZI!



PATETICO.

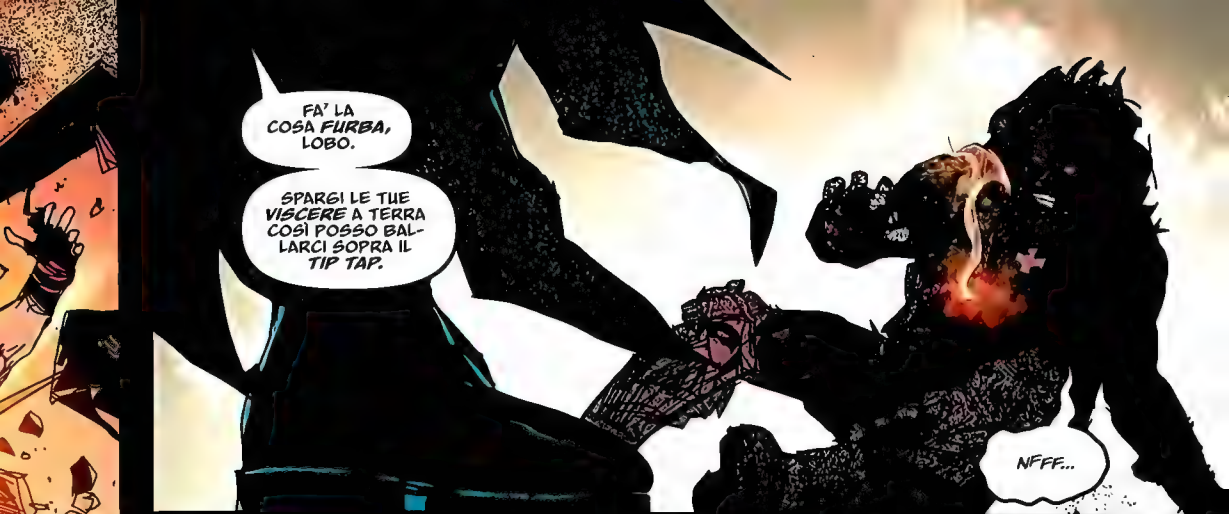


POTEVA-
MO ANCHE
SPASSARCE-
LA UN PO',
TU E IO.

MA PERCHÉ
PERDERE
TEMPO? IL TUO
DESTINO È
SEGNA TO.



ADIOS...
COGLION-
ZO.



FA' LA
COSA FURBA,
LOBO.

SPARGI LE TUE
VISCERE A TERRA
COSÌ POSSO BAL-
LARCÌ SOPRA IL
TIP TAP.

NFFF...



ESISTE
UN SOLO
GRAND'UO-
MO.

E TU SEI
UN VOMITO
CON GLI
ANFIBI!

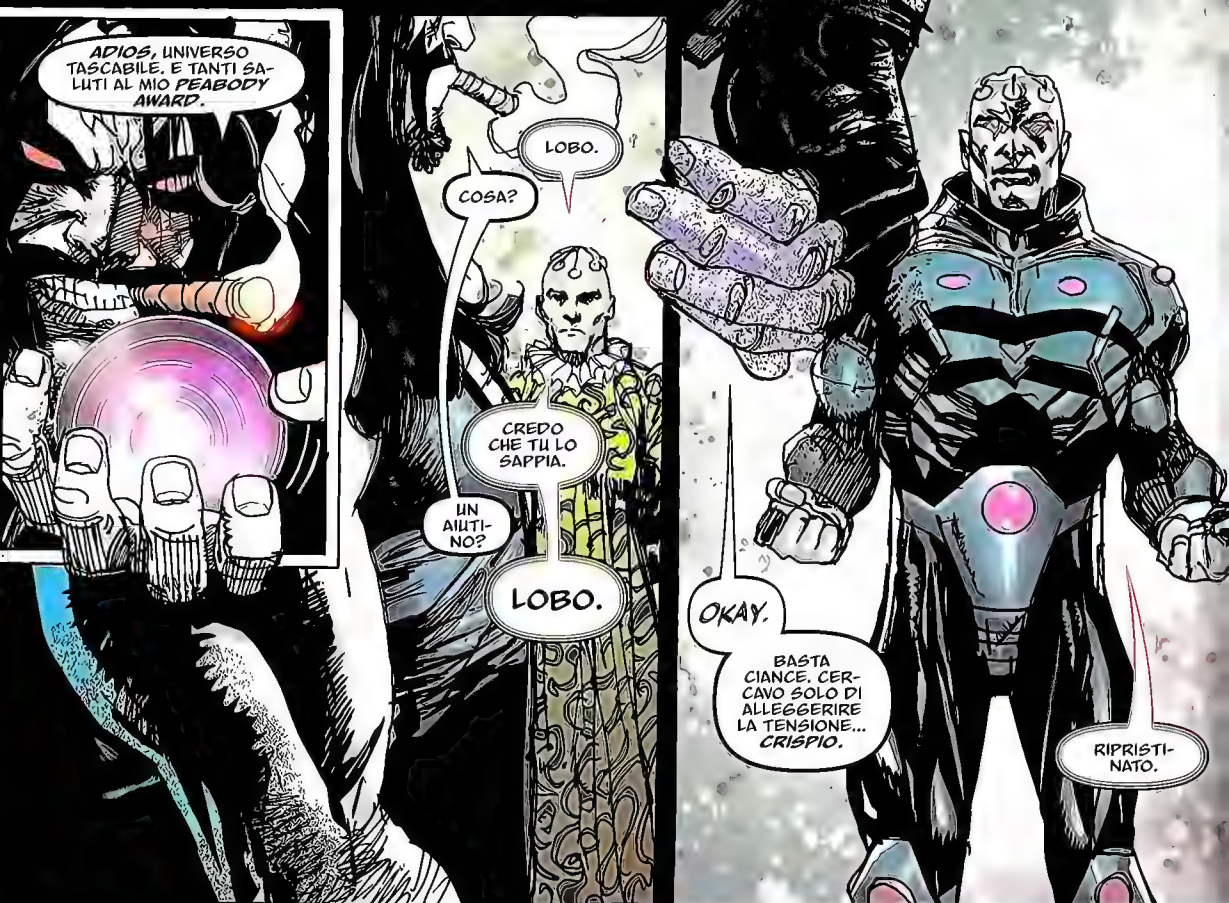


MANGIA
QUESTO,
FANBOY!



E BECCATI
'STA BELLA
DOSE DI LO-
BOLANDIA
IN FACCIA!

ACCO-
MODATI,
SFIGATO!



ADIOS, UNIVERSO
TASCABILE. E TANTI SA-
LUTI AL MIO PEABODY
AWARD.

LOBO.

COSA?

CREDO
CHE TU LO
SAPPIA.

UN
AIUTI-
NO?

LOBO.

OKAY.

BASTA
CIANCE. CER-
CAVO SOLO DI
ALLEGGERIRE
LA TENSIONE...
CRISPIO.

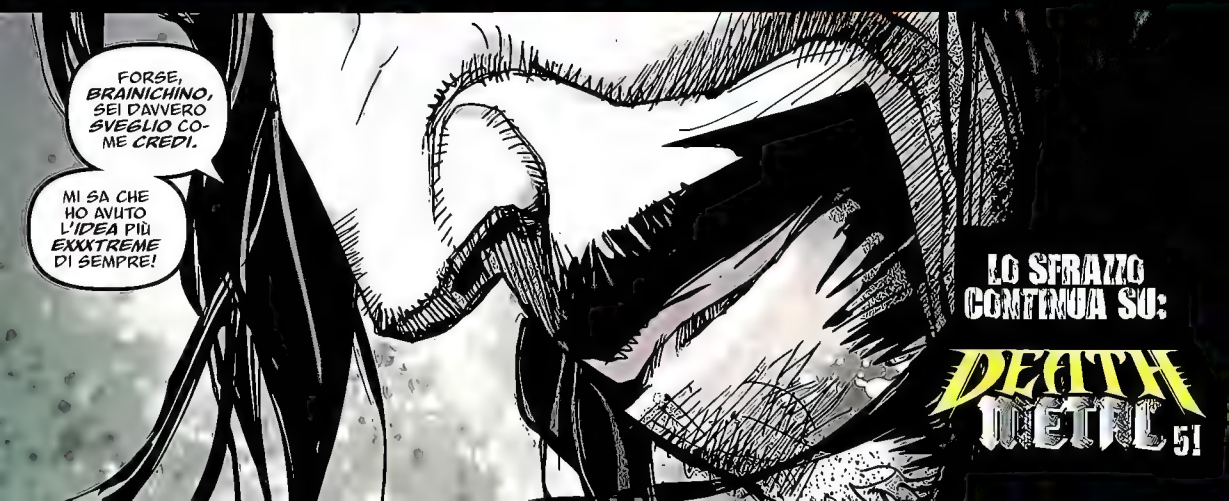
RIPRISTI-
NATO.



IL PUNTO DI
FLESSO SI AVVI-
CINA, LOBO. IL MO-
MENTO IN CUI L'E-
SISTENZA È
IN BILICO.

LA CHIAVE DI
TUTTO... È NEL
TUO SANGUE.

IL MIO
SANGUE,
EH?



FORSE,
BRAINCHINO,
SEI D'AVVERO
SVEGLIO CO-
ME CREDI.

MI SA CHE
HO AVUTO
L'IDEA PIÙ
EXXTREME
DI SEMPRE!

LO SFRAZZO
CONTINUA SU:

**DEATH
METAL** 51



≡KOFF
KOFF...≡

SBIRRA DI
SKROTT... DOVE
SONO?



LA SALA
DELLA...
EH?!



IDIOTA! SONO
ANCORA VIVO!
UN BRAVO LOBO
NON SI ARREN-
DE MAI!

AVRÒ LA MIA
VENDETTA! TI
MASSACRERÒ
FINO A...



SORPRESA,
GONZO!



UCCIDEREDILANIA-
REDISTRUGGERE!

NOOOOO...!

PARTE
3:

LOBO LAND!

TESTI: SAM HUMPHRIES MATTE: DENYS COWAN CHINE: BILL SIENKIEWICZ COLORI: CHRIS SOTOMAYOR

LETTERING: ALESSIO RAVAZZANI e MATTEO DE ANGELI (SYMMACEO) TRADUZIONE: VANIA VITALI e ANDREA TOSCANI ADATTAMENTO: DAVIDE MORANDO

SUPERMAN CREATO DA JERRY SIEGEL E JOE SHUSTER. PER ACCORDO SPECIALE CON LA FAMIGLIA DI JERRY SIEGEL.





EHI,
CIAO!

NON TI
VEDEVO DAL-
L'ALTRA PARTE
DEL FUOCO, IN
MEZZO A TUTTI
I MIEI PICCOLI
GROBLIN.

AVVICINATI, TI
PREGO, MI STA-
VO GIUSTO ACCIN-
GENDO A RACCONTA-
RE AI MIEI AMICI UNA
O DUE STORIE DI
PAURA. DOVRESTI
ASCOLTARLE...

STORIE DI PAURA DA RACCONTARE NEL MULTIVERSO OSCURO

TESTI: SCOTT SNYDER,
JAMES TYNION IV,
JOSHUA WILLIAMSON
DISEGNI: JUAN GEDEON
COLORI: MIKE SPICER
LETTERING: ALESSIO RAVAZZANI E
MATTEO DE ANGELI (SYMAGEO)
COPERTINA: CHRIS BURNHAM
E NATHAN FAIRBARN
TRADUZIONE: VANIA VITALI
E ANDREA TOSCANI
ADATTAMENTO: DAVIDE MORANDO
SUPERVISIONE: KATIE KUBERT
E LIZ ERICKSON



VOGLIO DIRE, CASPITA.
SIAMO QUASI ALLA
FINE ORMAI!

IL VECCHIO REGIME STA
CROLLANDO E NOI GLI STRAPPE-
REMO LE VISCERE PER FARCI
UN BANCHETTO.



MA TU
NON CAPISCI
COSA ORA È
POSSIBILE,
VERO?



OH,
GIOIA...

QUINQUE...
DA DOVE
COMINCIO?



"INCOMINCIO DAI DISPERATI SCIENZIATI
SU UN MONDO CONDANNATO CHE SALVARONO
IL LORO **ULTIMO** FIGLIO MANDANDOLO
SULLA TERRA PERCHÉ FOSSE ALLEVATO
DA UNA COPPIA PER BENE?



"O DALLA **PRINCIPESSA**
CHE LASCIÒ LA SUA ISOLA PA-
RADISO PER PORTARE PACE
NEL MONDO DEGLI UOMINI?



"O FORSE DALLA STORIA
DI UN **BAMBINO** IN UN
VICOLO, CHE PERSE TUTTO
E GIURÒ SUI CORPI DEI GE-
NITORI MORTI DI DEDICARE
LA VITA A COMBATTERE
IL CRIMINE..."



UN
ATTIMO.

TI SI STANNO
VELANDO GLI OCCHI,
LO VEDO.

HAI GIÀ
SENTITO
QUESTE
STORIE.

SEI
STUFO DI
QUESTE
STORIE.

VANNO
SEMPRE CO-
ME DEVONO E, SE
DEVIANO ANCHE DI
POCO, ALLORA VEN-
GONO GETTATE NEL
BIDONE DEI RI-
FIUTI DEL MUL-
TIVERSO.

GIÀ NEL-
L'OSCURITÀ,
CON TUTTI
NOI.



MUORI
DALLA VOGLIA
CHE SUCCEDA
QUALCOSA DI DI-
VERSO ED EMO-
ZIONANTE,
EH?!

CIIP!
CIIP!

CIIP!
CIIP!



BE', SEI FORTUNATO. TI HO DETTO CHE QUESTA ERA UNA STORIA DI PAURA.

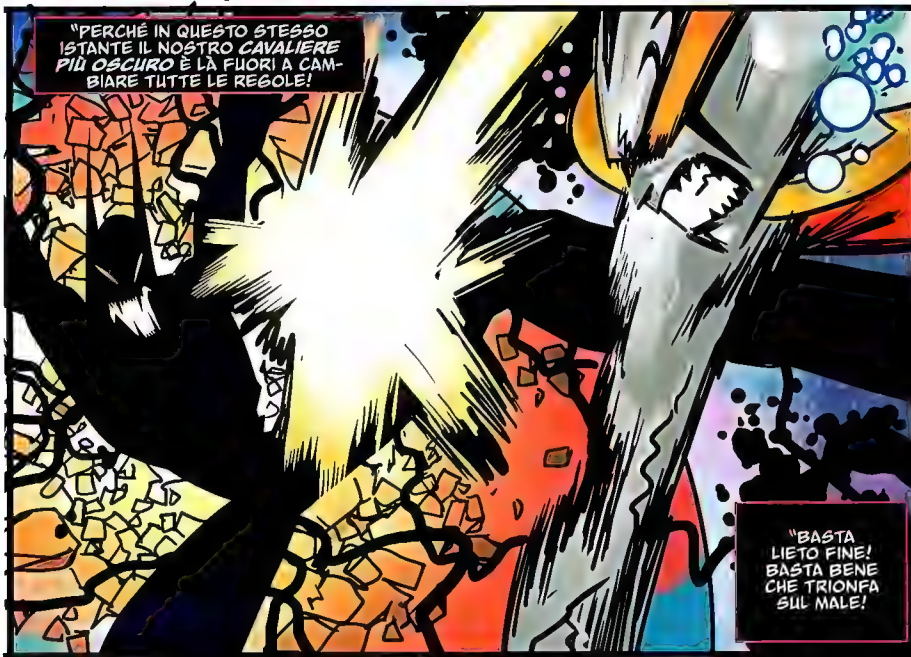
SAI GIÀ COME HO UCCISO OGNI STUPIDO EROE DEL MIO MONDO E SONO DIVENTATO RE...



"...MA CONOSCI LA STORIA DEL RAGAZZINO RICCO E VIZIATO CHE VIDE I GENITORI MORIRE IN UN VICOLO...



"...CHE DIVENNE MALVAGIO, CONQUISTÒ IL MONDO E STA PER UCCIDERE UN DIO?



"PERCHÉ IN QUESTO STESSO ISTANTE IL NOSTRO CAVALIERE PIÙ OSCURO È LÀ FUORI A CAMBIARE TUTTE LE REGOLE!



"GRAZIE A LUI, UN GENERE DI STORIE COMPLETAMENTE NUOVO SORGERÀ NEL MULTIVERSO SUPERIORE.

"LE STORIE CHE PRIMA NON AVREBBERO MAI POTUTO DIVENTARE REALI...

"BASTA LIETO FINE! BASTA BENE CHE TRIONFA SUL MALE!

"...D'ORA IN POI SARANNO LE UNICHE POSSIBILI."



PER ESEMPIO,
C'ERA UNA VOLTA UN
MONDO DOVE L'ULTIMO
FIGLIO DI KRYPTON ERA
SOLO UN BAMBINO PICCI-
NO NEL SUO RAZZO PIC-
CINO, QUANDO ATTRA-
VERSO UNA TEMPE-
STA DI RADIAZIONI
COSMICHE DA UN
BUCO NERO.

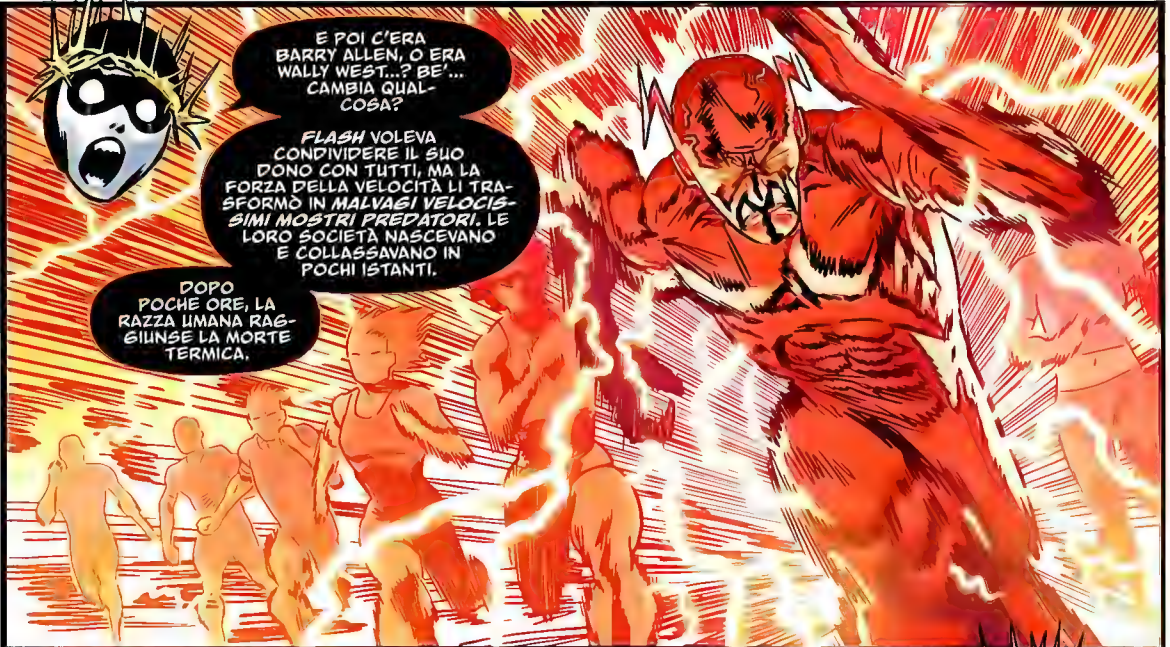
QUANDO SI SCHIANTÒ
A SMALLVILLE, GLI ERA RIMASTA
UNA FAME TREMENDA CHE POTEVA
APPAGARE SOLO BRUCIANDO
LA CARNE UMANA.



E POI C'ERA
BARRY ALLEN, O ERA
WALLY WEST...? BE'...
CAMBIA QUAL-
COSA?

FLASH VOLEVA
CONDIVIDERE IL SUO
DONO CON TUTTI, MA LA
FORZA DELLA VELOCITÀ LI TRA-
SFORMÒ IN MALVAGI VELOCIS-
SIMI MOSTRI PREDATORI, LE
LORO SOCIETÀ NASCEVANO
E COLLASSAVANO IN
POCHI ISTANTI.

DOPO
POCHE ORE, LA
RAZZA UMANA RAG-
GIUNSE LA MORTE
TERMICA.



E POI C'ERA
L'UOMO VERDE DI
MARTE, TUTTA LA SUA
RAZZA FU UCCISA COSÌ
LUI DECISE DI FARLA RI-
COMINCIARE QUI SULLA
TERRA, MA AVEVA
BISOGNO DI
OSPITI.

T'IMMAGINI
COSA DEV'ESSERE
AVERE QUALCOSA CHE
TI CRESCE DENTRO E
CHE VUOLE SOLO UCCI-
DERTI? NEMMENO IL
FUOCO CANCELLERÀ
QUELL'IMMAGINE
DALLA MIA
MENTE!

IMMAGINA UN MONDO DOVE, ANZICHÉ PORTARE PACE NEL MONDO DEGLI UOMINI, WONDER WOMAN DECISE DI PORTARE GUERRA AGLI DEI, SPOGLIANDOLI DEL LORO POTERE!

DIANA STRINSE IL LAZO COSÌ FORTE INTORNO AL COLLO DEL PAPA'RINO ZEUS CHE LA SUA TESTA SI STACCO!

RICORDI QUANDO JOHN STEWART FECE ESPLODERE UN INTERO PIANETA? CIOÈ, UN INTERO PIANETA. E COSA SUCCESE POI? NIENTE?

PENSA A JOHN, OSSERZIONATO DALLA PAURA CHE SUCCEDA DI NUOVO. E POI QUEL PARALLAX SI FECE STRADA NELLA SUA ANIMA...

JOHN GIURÒ DI NON LASCIARE PIÙ CHE UN ALTRO MONDO CADESSE SOTTO I SUOI OCCHI... ANCHE SE SIGNIFICAVA SCHIAVIZZARLO...

IMMAGINA UN AQUAMAN PIÙ PESCE CHE UOMO. ANZICHÉ ESSERE ALLEVATO IN SUPERFICIE, FU COSTRETTO A CRESCERE NELLA FOSSA CON TUTTI I MOSTRI DEGLI ABISSI.

E QUANDO FINALMENTE SALÌ IN SUPERFICIE, RIMASE DISGIUSTATO DA CIÒ CHE VIDE E AFFONDÒ OGNI COSA. ANNESARONO A MILIARDI!

E GUARDA QUELLA CAZZUTA DI LOIS LANE. LEI CAPI COSA STAVA SUCCEDENDO!

PERCHÉ L'UMANITÀ FOSSE SALVA, TUTTI GLI EROI DOVEVANO MORIRE!



ECCO, QUESTA È ROBA BUONA. QUESTE SONO LE STORIE CHE I GRANDI DOVREBBERO RACCONTARE AI RAGAZZINI COME NOI.

PERCHÉ È COSÌ CHE FUNZIONA DAVVERO LA FUORI.

LE STORIE FELICI CHE CI RACCONTANO SONO STUPIDI SOGNI.

MA QUESTO NON È UN SOGNO, MIEI GROBLIN! QUESTO NON È UNO SCHERZO! È REALE, È ORA E PER SEMPRE. PERCHÉ CAPITE COSA DOBBIAMO FARE PER DISTRUGGERE VERAMENTE LE VECCHIE STORIE?

DOBBIAMO SPORCARLE, IMBRATTARLE CON COSÌ TANTO ORRORE E SUDICIUMI CHE NESSUNO LE VEDRÀ PIÙ COME UN FILSIPPO ESEMPIO.

QUESTO È IL SENIO DEL NOSTRO NUOVO DIO, IL NOSTRO CAVALIERE PIÙ OSCURO. CIASCUNO DI QUESTI MONDI È UN'ARMA AFFILATA E LETALE...

...È COSÌ CHE PERDONO. TUTTI GLI EROI SUL LORO STUPIDO PICCOLO MONDO. PRESTO CAPIRANNO CHE...

...UN MULTIVERSO CHE RIDE È UN MULTIVERSO CHE VINCE.

ORA... SEI PRONTO, CARO LETTORE? PERCHÉ OLTRE QUESTA PAGINA QUESTI ORRORI ASPETTANO SOLO TE!

CONTINUA!

SONO LÀ FUORI.



PULITI E TERRIFICANTI.



CARNE PURIFICATA
DAL METALLO.





HO INCISO IL PROGETTO DELLA
MIA TRASFORMAZIONE...

...DALL'ATTIMO IN CUI
HO INTRODOTTO L'ACCIAIO
NELLA CARNE...

...E LE HO INSEGNATO
PAZIENTEMENTE...

...A PREPARARE
LA STRADA...

...HO VISTO GLI ALTRI,
QUELLI IMPREPARATI...

...PAGLIACCI, SPAVENTAPASSERI,
PINGUINI E FIORELLINI...

...DIVENIRE
METALLO.

HA RICHIESTO UN CERTO
SFORZO ATTIRARE LA LORO
ATTENZIONE...

...MI GIRA LA TESTA...
A PENSARE AI PIANI CHE
HANNO PER ME...

...FORSE SARÒ CONSACRATO
VICARIO DELLA PELLE...

...HO DOVUTO
FARE QUELL'IN-
FERMIERA A
FETTINE...

...O UN GOLEM
DI PELLE CHE
CRESCHE...

...MA ORA MI PORTANO
DOVE VERRÒ TRA-
SFORMATO...

...E SE MI
APRISSERO...

...UNA FERITA VIVA
SULLA REALTÀ... POR-
TALE D'INGRESSO
PER GLI INCUBI...

...DOVE IL METALLO SCEGLIE TRA
GLI ELETTI DEL MALE, IL CULMINE
DELL'AGONIA, TRA COLORO CHE SONO
L'OSCURITÀ OLTRE L'OSCURITÀ, SARÒ
ESTRATTO DA QUELLO ZENIT...

...SOLO LAME SOLO LAME
SOLO LAME SOLO LAME...

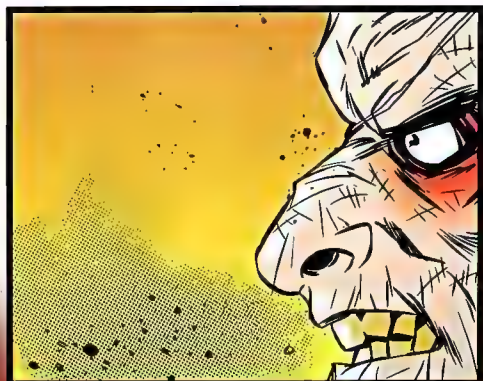


SPANARE LA BESTIA

PATTON OSWALT testi • SANFORD GREENE disegni
DAVID BARON colori • ALESSIO RAVAZZANI E MATTEO DE ANGELI (SYMMACEO) lettering
VANIA VITALI e ANDREA TOSCANI traduzione • DAVIDE MORANDO adattamento







ARTE-TERAPIA.



CHE
BEI COLORI,
VICTOR.



TUTTO È UN
AQUILONE.

PIÙ ESSERLO,
CHARLES. VIENI
CON ME.

CERCHIO
DELLA CONDI-
VISIONE.

MI PIACE
COSÌ.

AL...?





RICUCITE PURE.

NON
CERCARE DI
PARLARE,
VICTOR.

COME
AVRAI FORSE
CAPITO, NON
ERA UN SE-
DATIVO.

TUTT'AL-
TRO.

TI CHIEDO
SCUSA PER IL DO-
LORE CHE STAI PRO-
VANDO, MA È NE-
CESSARIO.

L'ALTO
LIVELLO DI
DOLORE SERVE
A IMMOBILIZ-
ZARTI.

QUANDO
AVRÒ FINITO DI
TRASFORMARLO,
CHARLES SARÀ AFFA-
MATO. UN SACCO DI SAN-
GUE E ADRENALINA PIENO
DI PAURA FACILITE-
RÀ LA TRAN-
SIZIONE.

OH, ECCO
CHE ARRIVA UN
ALTRO PICCO,
TEMO...

...RRREEEHHH...

...COME HO
DETTO PRIMA, HAI
ASSASSINATO CENTO-
DICIASSETTE PERSONE.
SENZA PENSARE, INGENUA-
MENTE E COMPULSIVAMENTE.
IL METALLO OSCURO BRA-
MA LA VIOLENZA, MA
ANELA ANCHE
ALL'ARTE.

SIAMO OBE-
RATI DI ASSASSINI,
VICTOR. LA SUPERFICIE
DELLA TERRA BRULICA
DI ASSASSINI E NE
VIENE RIPULITA.

...RRRRRRREEEHHHH...

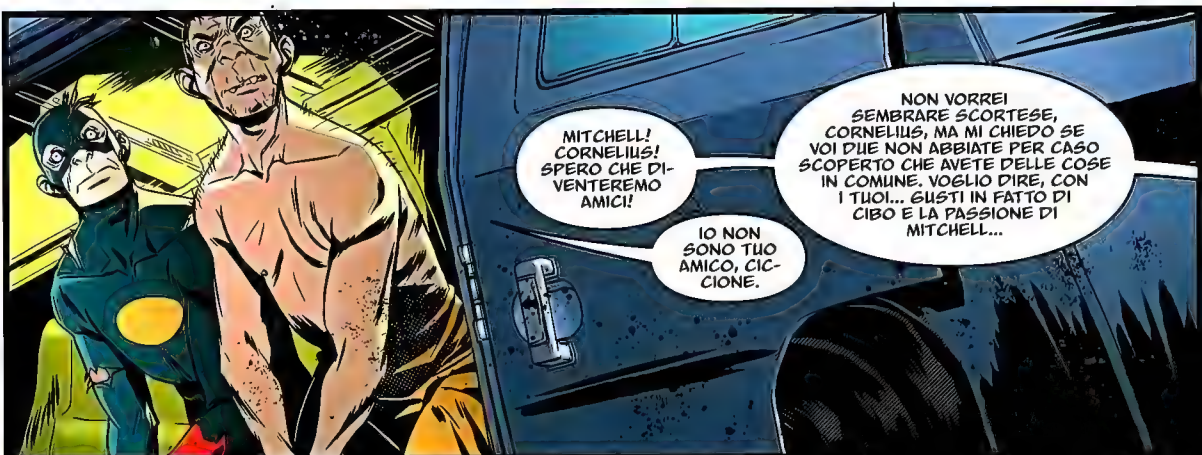
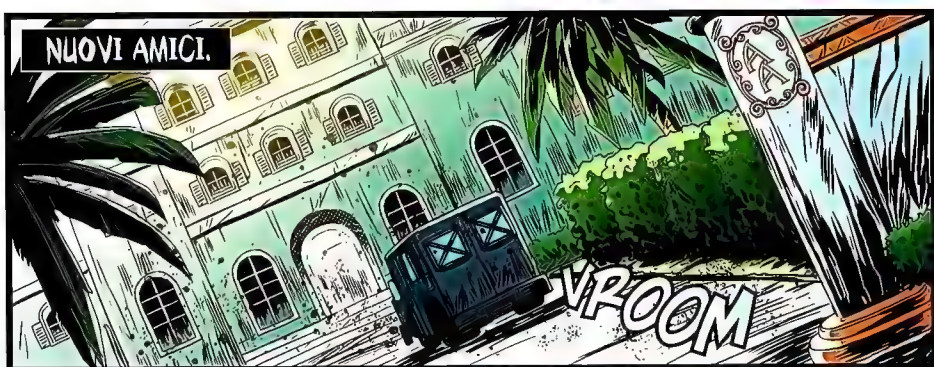
ABBIAMO
MORTE, OSCURITÀ E
DOLORE. ORA VOGLIAMO
MUSICA, POESIA E STRA-
VAGANZA. LA NOSTRA
MUSICA.

...RRREEEHHHA AAAAAHHHHH!

A TE
NON PIACE-
REBBE.

Chiedi bene
-6071158

NUOVI AMICI.



MITCHELL!
CORNELIUS!
SPERO CHE DI-
VENTEREMO
AMICI!

IO NON
SONO TUO
AMICO, CIC-
CIONE.

NON VORREI
SEMBRARE SCORTESE,
CORNELIUS, MA MI CHIEDO SE
VOI DUE NON ABBIATE PER CASO
SCOPERTO CHE AVETE DELLE COSE
IN COMUNE. VOGLIO DIRE, CON
I TUOI... GUSTI IN FATTO DI
CIBO E LA PASSIONE DI
MITCHELL...

BELLA
BATTUTA, DOC. IL
KILLER CANNIBALE E IL
RE DEI CONDIMENTI CHE
VANNO IN MANICOMIO LO
STESSO GIORNO. MA NON
ABBIAMO UNA CIPPA IN
COMUNE NÉ MAI
L'AVREMO.

MAI
PENSATO
CHE IL CATSUP...
CHIEDO SCUSA, SI
DICE KETCHUP O
CATSUP? NON HO
MAI CAPITO
QUALE...



SONO DUE PAROLE DIVERSE
PER INDICARE LA STESSA COSA.
KETCHUP È LA PRONUNCIA ANGLI-
CIZZATA DI KÉ-CHIAP, IN USO NELLA
PROVINCIA DI FUJIAN SULLA COSTA
MERIDIONALE DELLA CINA, DOVE I
MERCANTI EUROPEI ASSAGGIARO-
NO PER LA PRIMA VOLTA QUELLO
CHE OGGI CONOSCIAMO
COME KETCHUP.



ORA CAPISCO PERCHÉ
TI CHIAMANO IL RE DEI
CONDIMENTI!

SAPEVI CHE
GOTTLIEB È LA
VERSIONE TEDESCA
DI AMADEUS? MAI
VISTO IL FILM?

UNO DEI
MIEI PREFE-
RITI!

QUALCUNO
MI UCCIDA.

FINE



SOLO UNA SETTIMANA
LONTANO DALLA TERRA,
MA MI SEMBRA DI ESSERE
VIA DA QUARANTANOVE
GIORNI. SARÀ BELLO
TORNARE A CASA DA...

ASPETTA UN
ATTIMO. COME PUÒ
ESSERE?



PERCHÉ C'È UN
ANELLO INTORNO
ALLA TERRA?



BRUTTA
STORIA.

Le Super-MINACCE!

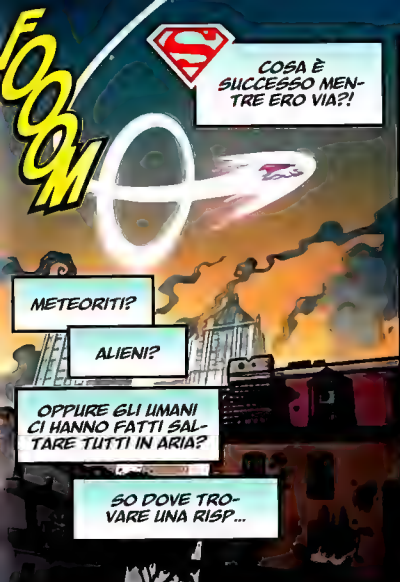
TESTI: AMANDA CONNER E JIMMY PALMIOTTI

DISEGNI: CHAD HARDIN COLORI: ENRICA EREN-ANGIOLINI

LETTERING: ALESSIO RAVAZZANI E MATTED DE ANGELI (SYMMACEO)

TRADUZIONE: VANIA VITALI E ANDREA TOSCANI

ADATTAMENTO: DAVIDE MORANDO



COSA È
SUCCESSO MENTRE
ERO VIA?!

METEORITI?

ALIENI?

OPPURE GLI UMANI
CI HANNO FATTI SAL-
TARE TUTTI IN ARIA?

SO DOVE TRO-
VARE UNA RISP...



...OH, NO!
LA SALA DELLA
GIUSTIZIA!

SARÀ SOPRAVVIS-
SUTO QUALCUNO?



EHILAAA! C'È
NESSUNO IN
CASA?

Sì,
KRYPTO!
SIAMO
QUI!



SEI
TORNATO!
È BELLO
VEDERTI!

PER GIOVE,
COMET!

COS'È
SUCCESSO?



È SUCCESSO
CHE TU NON C'ERI
QUANDO AVEVAMO
PIÙ BISOGNO
DI TE!

NON È STATA
COLPA DI KRYPTO,
STREAKY.

AH, NO?
SE FOSSE
STATO QUI, NOI
»KAK«... AVREM-
MO AVUTO UNA...
»KAK«...
»KAK«

PALLA DI
PELO?



»KAK«
»KAKK«



»GGAAAKKKK«



COME STAVO
DICENDO, SE
FOSSE STATO QUI,
AVREMMO AVUTO
UNA POSSIBILITÀ DI
TENERE LA COSA
SOTTO CON-
TROLLO!

È STATO L'IN-
FERNO, AMICO.

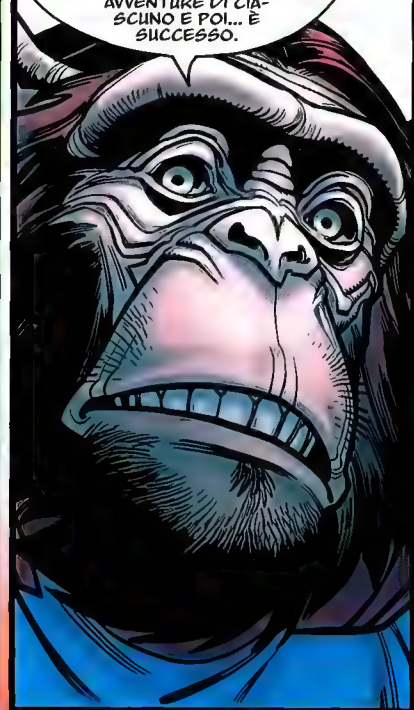
IN APPENA
VENTIQUATTRO ORE...
IL VIRUS... SI È PROPAGATO
COME UN INCENDIO. IL PIANETA
È IMPAZZITO. SI SONO TUTTI
TRASFORMATI IN QUALCUN
ALTRO, COMPRESI NOI.

NE SIAMO
USCITI VIVI PER
UN PELO.

LASCIAMI
SPIEGARE,
ASSO...

...È TUTTO COMINCIA-
TO QUI, NELLA SALA
DELLA GIUSTIZIA.

STAVAMO ESAMINANDO
GLI EVENTI DEL GIORNO, PER
AGGIORNARCI SULLE ULTIME
AVVENTURE DI CIA-
SCUNO E POI... È
SUCCESSO.



...COSÌ HO
TRASPORTATO
L'AEREO SULLA
SCHIENA E L'HO
FATTO ATTERRA-
RE IN SICU-
REZZA.

È VENUTO
FUORI CHE NEL
COMPUTER PRIN-
CIPALE C'ERA UN
GLITCH CHE AVE-
VA SPENTO I
MOTORI.

QUEL CHE SI DICE EVITARE UNA
CATASTROFE! PER FORTUNA CHE
ERI LÌ PER SALVARE TUTTI. LA
MIA GIORNATA NON È STATA
NIENTE DI SPECIALE.

HO COMPILATO UN PO'
DI SCARTOFFIE E POI
SONO ANDATO DAL MEDICO
PER UN PROBLEMA DI
ACARI AURICOLARI.

UH, CHE
SECCATURA.

UH...
IO
SONO
STATA
MUNTA.

UNO
SPASSO.

RED MEDVO!

IL 23° MEM-
BRO PIÙ LETALE
DELLA LEGION
OF DOOM!

GUARDATELO,
RAGAZZI... C'È
QUALCOSA CHE
NON VA!

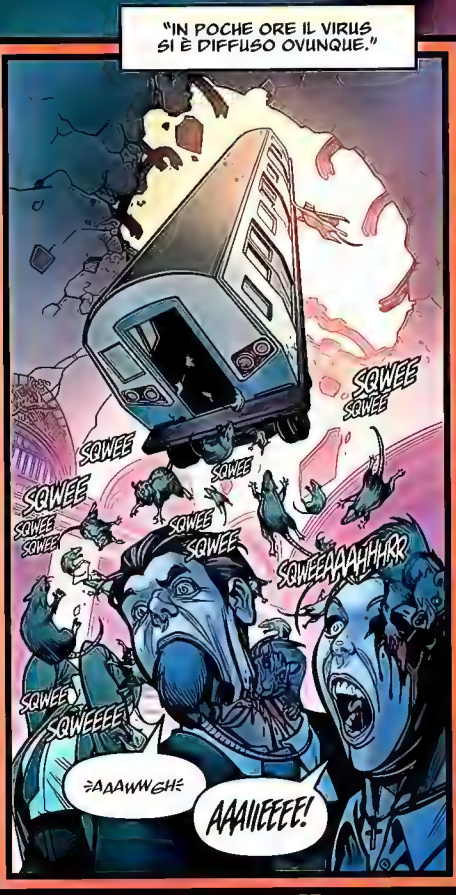
IL BIANCO DEGLI
OCCHI È GIALLO E IL
GIALLO DEI DENTI
È ROSSO!

SEMBRA
PAZZO!

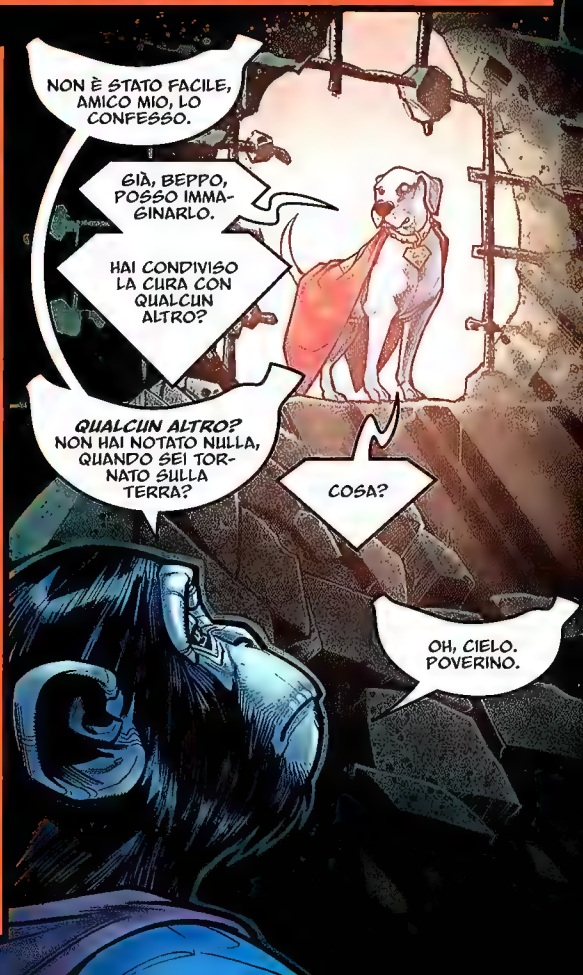
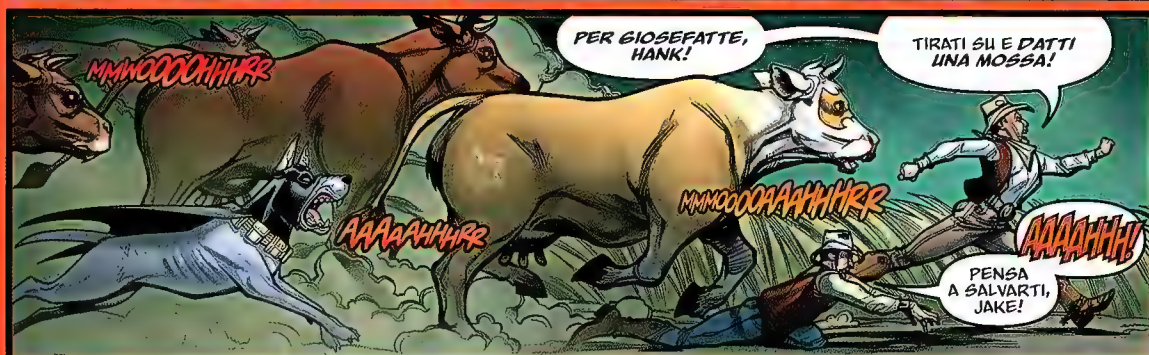
ЄЯЯЯЯЯЯЯ







"POSSIAMO SOLO PRESUMERE CHE LA LEGION OF DOOM SI SIA NASCOSTA IN ATTESA DELL'INEVITABILE AUTO-DISTRUZIONE DEL PIANETA."





SONO TUTTI
MORTI. NOI
SIAMO GLI UNICI
SUPER-
STITI.

HO AVUTO TEMPO
PER PRODURRE
LA CURA SOLO
PER NOI.

DOPO L'INFEZIONE, LA
MORTE SOPRAGGIUNGE
ENTRO DICIANNOVE ORE.
HO DOVUTO AGIRE IN
FRETTA PER SALVARE LA
NOSTRA SQUADRA.



NO... NON PUÒ
ESSERE VERO!
HO UNA MOGLIE
E SEI CUC-
CIOLI!

TI
CORREGGO.
AVEVI.

MOSTRA UN PO' DI
COMPASSIONE,
STREAKY.



QUALCUN
ALTRO HA
CALDO?

IO HO
FAME... SONO
AFFAMATO.

ANCH'IO. HO VO-
GLIA DI UCCIDERE
QUALCOSA. QUA-
LUNQUE COSA.

QUALUN-
QUE COSA...
CHIUNQUE...

TUTTI
QUANTI...



CHE SUCCED-
DE, BEPPO?

N-NON HO AVUTO TEMPO
DI TESTARE LA CURA. NON
ERANO CIRCOSTANZE
NORMALI...

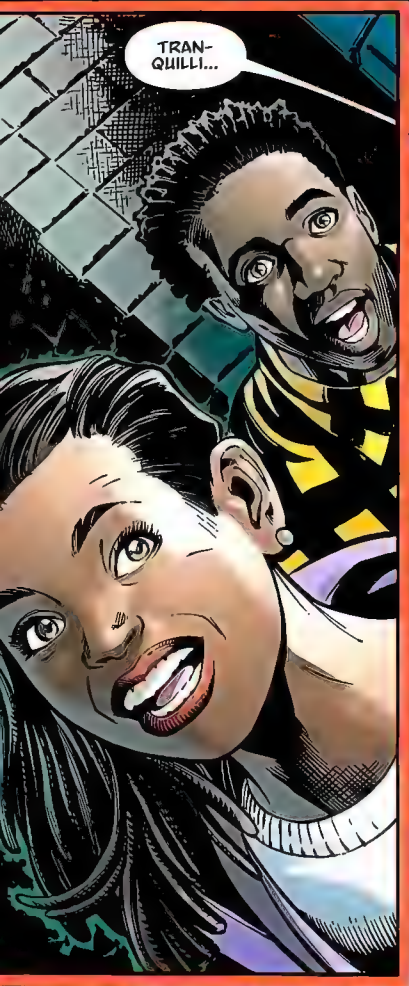
SENTITE, AMICI,
LASCIAVI SE-
DARE E VEDIA-
MO SE...

GHRRRAA AAAAAHHHR

FINE

NEW DA SOTTOSETTORE 070.

PRECEDENTEMENTE NOTA COME STAR CITY.







HAL.
È PASSATO
UN PO' DI
TEMPO.

SEI UN
FUGGIASCO,
OLLIE. INSENI
A QUEI RAGAZZI IL
TRADIMENTO. FI-
NIRETE PER FARVI
AMMAZZARE
TUTTI.

TRADI-
MENTO?! QUE-
STA È LA TERRA,
BELLO! IL NOSTRO
PIANETA. NESSUNO HA
DETTO CHE I TUOI
PREZIOSI GUARDIANI
POTEVANO CON-
QUISTARLO.

I
GUARDIANI
HANNO POR-
TATO ORDINE
E PACE.

RICORDI
QUANTO ERA
BRUTTO QUESTO
LUOGO PRIMA
CHE ARRIVAS-
SERO?!

CI
CREDI
D'AVVERO,
EH?



SEI CAMBIATO, LANTER-
NA VERDE. SEI SEMPRE
STATO UN PO' RIGIDO, È
VERO. MA ERI UN BRA-
V'UOMO. IL MIGLIORE
CHE CONOSCESSI.

E ORA PARLI
DI UCCIDERE DEI
RAGAZZINI. RA-
GAZZINI!



NON
VEDI COS'HANNO
FATTO QUEI GUAR-
DIANI ALLA TUA
MENTE?

È IL LORO
PICCOLO SPREGEVO-
LE ANELLO, AMICO. TI
SUSURRA GIORNO E
NOTTE. TI DISTORCE
DALL'INTERNO.



TOGLILO!

TI PREGO.



NON
POSSO.

LA TERRA
HA BISOGNO DI
ESSERE PRO-
TETTA.



VIAGGIO ESTENUANTE

TESTI: SALADIN AHMED
MATITE: SCOT EATON
CHINE: NORM RAPMUND
COLORI: HI-FI
LETTERING: ALESSIO RAVAZZANI
E MATTIO DE ANGELI (SYMMACEO)
TRADUZIONE: VANIA VITALI
E ANDREA TOSCANI
ADATTAMENTO: DAVIDE MORANEO

STASERA L'INDICE
È A OTTO. NON SI PRE-
VEDE CHE ON SCENDA
SOTTO SETTE FINO ALLA
PROSSIMA SETTIMANA.

LA TOSSINA DEL PROFESSOR
CRANE COPRE LA TERRA DA OLTRE
DUE ANNI, ORMAI... HO PERSO IL CON-
TO DEL NUMERO PRECISO DI GIORNI.
AVREI DOVUTO TENERLO PER LE FU-
TURE GENERAZIONI CHE FINALMENTE
SCONFIGGERANNO QUESTA COSA...

...MA DOPO
LA PERDITA DI
NATASHA... NON MI È
PIÙ IMPORTATO...

EDDAI,
BELLO... NO,
NON...

...NO. NO.
NO. NO.

AUUUUUUU!

AAAAAGHHH!

SCOFF!
COFF!
COFF!

DOVE?!

L'INDICE DELLA PAURA

TESTI
Brandon Thomas

DISEGNI
Tom Mandrake

COLORI Sian Mandrake
LETTERING Alessio Lanzetta; Walter De Angelis

TRADUZIONE: Vania Vitali e Andrea Toscani
ADATTAMENTO: Davide Maranda



NNNGGH.

DOVE HAI
PRESO LA
MASCHERA?

DICCI
DOVE L'HAI
PRESA...

...MI SA
CHE È ANDATO.
LA PAURA LO
TIENE IN
PIENO.

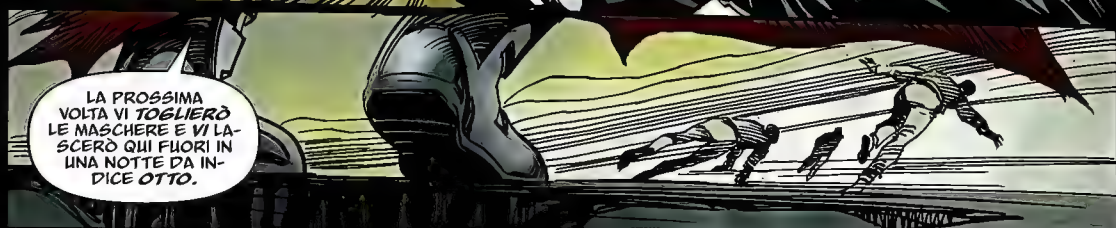
NAH,
BELLO...

...GLI
CONVIENE
PARLARE
O SARANNO
GUAÌ!

PERFET

THOOM







RESPIRA.

PROVA A
RESPIRARE.



10... 10... 10...
10... 10...

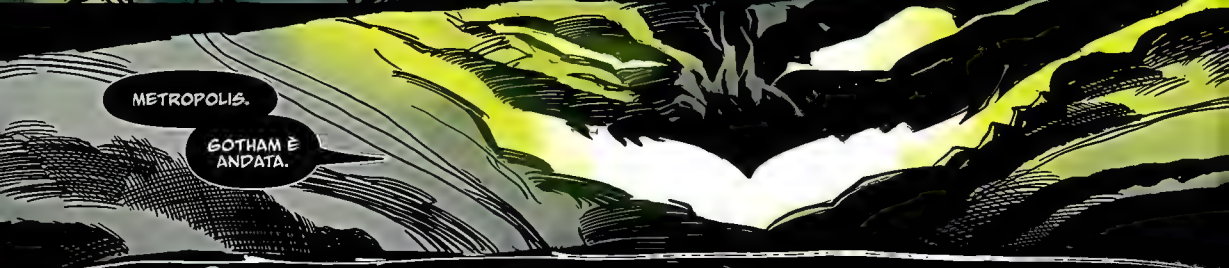
RICOR-
DA COME TI
CHIAMO.

RICORDA
DOVE SEI.



OKAY...
OKAY... CE
LA FAC-
CIO...

QUESTA È...
E ANCORA...
GOTHAM?



METROPOLIS.

GOTHAM È
ANDATA.

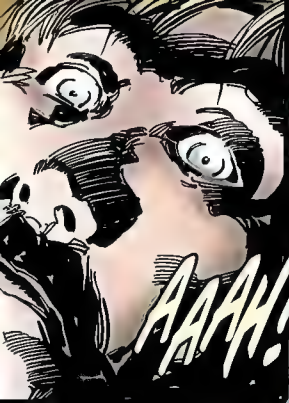


UN
ATTIMO...
COSA?

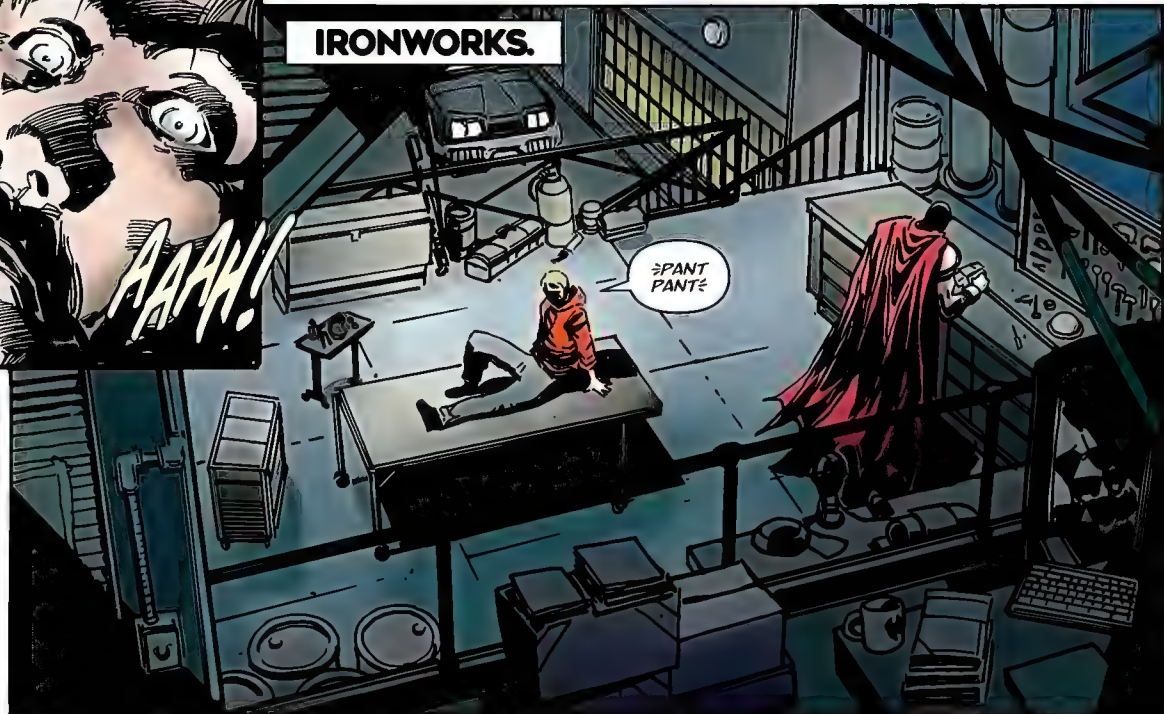
ANDATA.



COME
TE.



IRONWORKS.





JEAN-PAUL
VALLEY.

ASPETTI,
QUELLO È...

...COME?
STASERA L'INDI-
CE È A OTTO... SENZA
PROTEZIONE AVREBBE
DOVUTO... A QUEST'ORA
AVREBBE DOVUTO
ESSERE FUORI
DI TESTA.

IL GAS DI
CRANE NON
ATTACCA TUTTI
ALLO STESSO
MODO.

CIOÈ, LEI È...
IMMUNE?

C'È UNA
TEORIA...

...SECONDO
CUI LE COSE CHE
ALCUNI DI NOI E I NOSTRI
ANTENATI SONO STATI CO-
STRETTI A SOPPORTARE... LA
BRUTALITÀ E LE UMILIAZIONI...
L'OPPRESSIONE E GLI
ATTACCHI COSTANTI
ALLA NOSTRA
UMANITÀ...

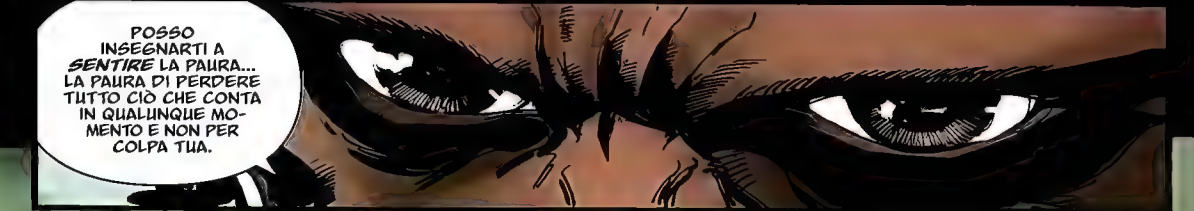
...CI HANNO
INDURITI, COSÌ
POSSIAMO ANDARE
AVANTI SENZA
CROLLARE.

L'ARIA SARÀ
PURE PIENA DI
PAURA, MA
PER ME...

...PER
ME È SOLO
MARTEDÌ,
FIGLIULO.

...
PENSA CHE...
SO CHE NON POSSO
IMMAGINARE TUTTO QUEL-
LO CHE HA... NON POSSO
NEMMENO IMMAGINARLO,
MA... PENSA CHE POTREB-
BE INSEGNARMI, SI-
GNOR IRONS...?





POSSO
INSEGNARTI A
SENTIRE LA PAURA...
LA PAURA DI PERDERE
TUTTO CIÒ CHE CONTA
IN QUALUNQUE MO-
MENTO E NON PER
COLPA TUA.



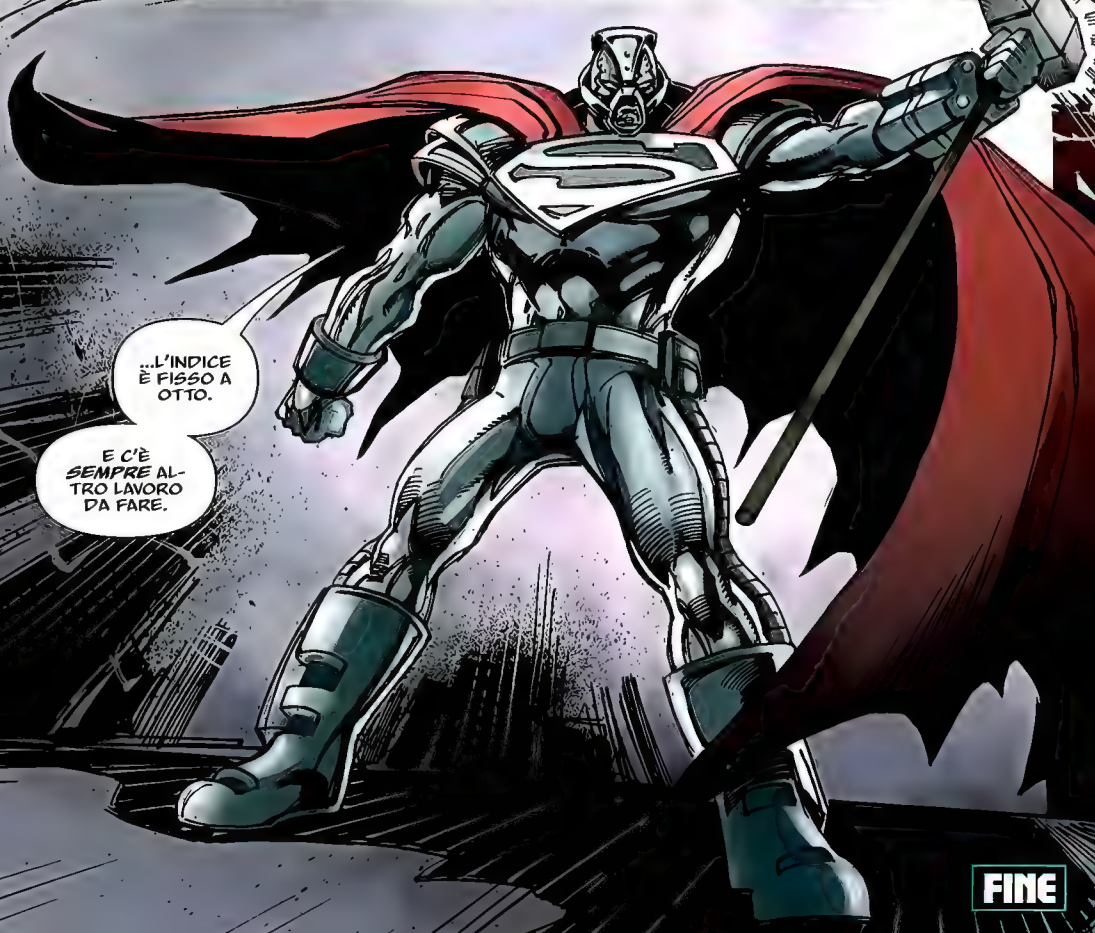
"POSSO INSE-
GNARTI A SENTIRLA
E AD ANDARE AVANTI
LO STESSO.

"DEVI SOLO
CREDERE CHE
VERRÀ UN GIORNO
IN CUI NON TI
SERVIRÀ PIÙ.

"E LOTTA-
RE, E RESISTERE
ABBASTANZA
A LUNGO PER
ARRIVARCI."



FINO AD
ALLORA...



...L'INDICE
È FISSO A
OTTO.

E C'È
SEMPRE AL-
TRO LAVORO
DA FARE.

FINE



DARK NIGHTS

DEATH
METAL

1

THE LAST STORIES OF THE DC UNIVERSE



SONO SORPRESO CHE SIA
ANCORA QUI, LO AMMETTO.

COAST CITY.

IL MONDO È COSÌ CONTORTO,
COSÌ DANNATAMENTE SOTTOSO-
PRA CHE NON SAPEVO NEMMENO
SE COAST CITY FOSSE ANCORA
QUI, FIGURARSI MIO PADRE.



MARTIN JORDAN
PADRE AMATO
MARITO

JOHN VOLEVA RESTARE
CON LE NUOVE RECLUTE,
PER RIPASSARE CON LORO IL
PIANO PER LA BATTAGLIA DI
DOMANI. VIOL ESSERE CER-
TO CHE SIANO TUTTI PRONTI
PER IL CONFLITTO... IL CON-
FLITTO CHE PROBABILMENTE
NON VINCEREMO. MA QUE-
STO NON LO FERMERÀ.

MARTIN JORDAN
PADRE AMATO
MARITO

KYLE È COI TITANS
E GUY... BE', GUY AVEVA
VOGLIA DI BERE. LE
ULTIME BIRRE LA SERA
PRIMA DELLA RESA DEI
CONTI. NON POSSO
BIASIMARLO.

E IO? SE QUESTA
È DAVVERO LA MIA
ULTIMA SERA, C'È
SOLO UNA COSA
CHE VOGLIO...



...VOGLIO VOLARE.

Gli Ultimi Cavalieri

Jeff Lemire testi
Rafael Albuquerque disegni
Ivan Plascencia colori
Alessio Ravazzani e
Matteo De Angeli (Symmaceo) lettering
Tula Lotay e Dee Cunniffe copertina
Vania Vitali e Andrea Toscani traduzione
Davide Morando adattamento
Liz Erickson e Katie Kubert supervisione

IMMAGINO SIA
UN PO' EGOISTICO.
STARE DA SOLO COSÌ.
FORSE AVREI DOVUTO
AIUTARE JOHN. O BERE
UNA BIRRA CON GUY.

MA AVEVO BISOGNO DI
SENTIRMI COSÌ UN'ULTI-
MA VOLTA. LIBERO. LEG-
GERO. SENZA PENSIERI.

SENZA
PAURA.

ALMENO È QUELLO
CHE VOLEVO. MA PER
QUANTO CI PROVI, DOVUN-
QUE GUARDO, VEDO
SOLO FANTASMI.

...VOGLIO VOLARE.

Gli Ultimi Cavalieri

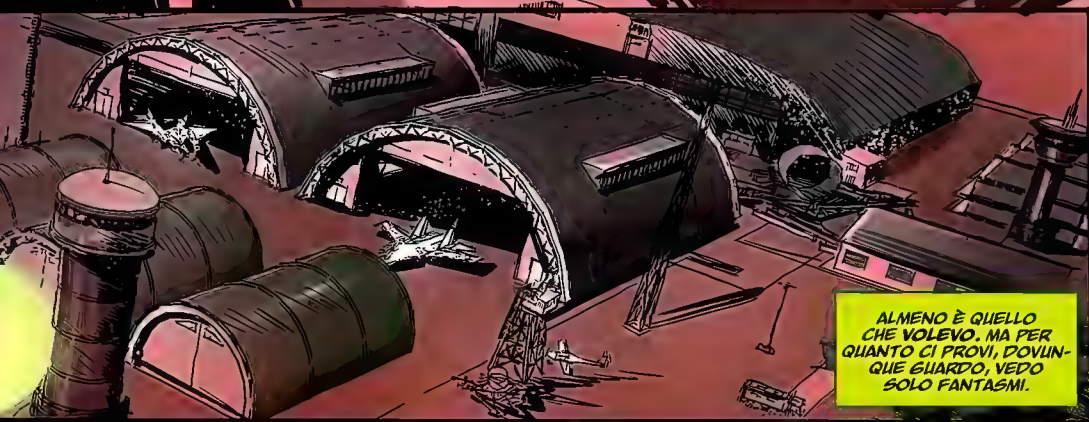
Jeff Lemire testi
Rafael Albuquerque disegni
Ivan Plascencia colori
Alessio Ravazzani e
Matteo De Angeli [Symmaceo] lettering
Tula Lotay e Dee Cunniffe copertina
Vania Vitali e Andrea Toscani traduzione
Davide Morando adattamento
Liz Erickson e Katie Kubert supervisione

IMMAGINO SIA
UN PO' EGOISTICO.
STARE DA SOLO COSÌ.
FORSE AVEVO DOVUTO
AIUTARE JOHN. O BERE
UNA BIRRA CON GUY.

MA AVEVO BISOGNO DI
SENTIRMI COSÌ UN'ULTI-
MA VOLTA. LIBERO. LEG-
GERO. SENZA PENSIERI.

SENZA
PAURA.

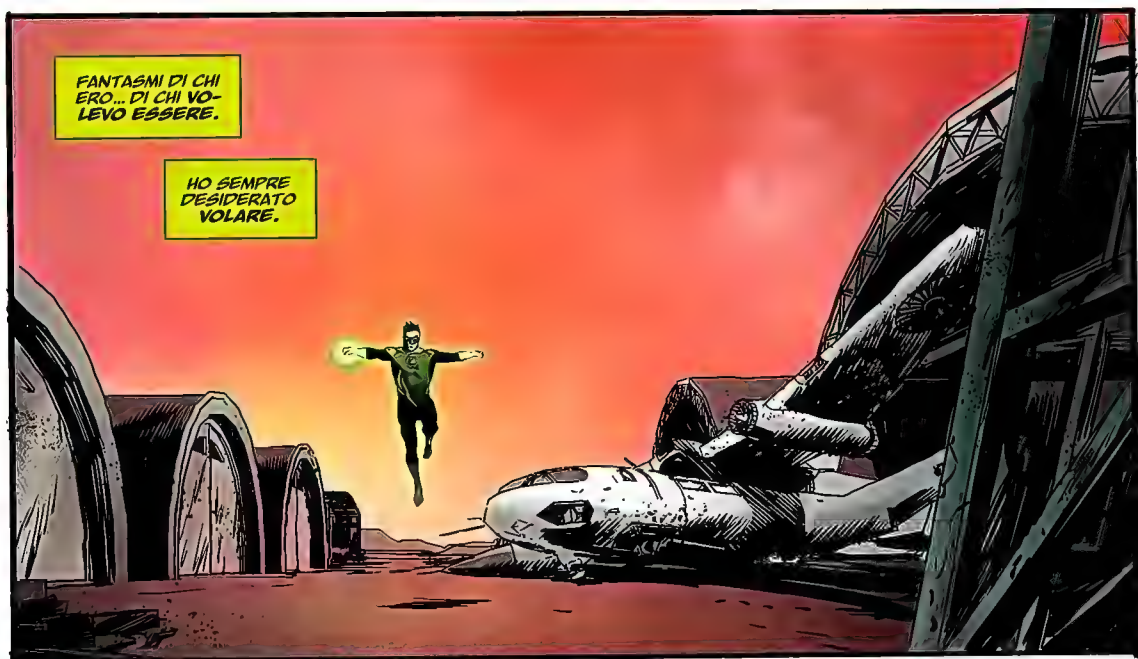




ALMENO È QUELLO
CHE VOLEVO. MA PER
QUANTO CI PROVI, DOVUN-
QUE GUARDO, VEDO
SOLO FANTSMI.

FANTASMI DI CHI
ERO... DI CHI VO-
LEVO ESSERE.

HO SEMPRE
DESIDERATO
VOLARE.



MIO PADRE VOLAVA. E MI
PIACEVA PENSARE CHE L'ULTI-
MA COSA CHE AVEVA PROVATO
FOSSE QUELLA LIBERTÀ.



MA ORA NON SONO
PIÙ COSÌ INGENUO.
SO CHE L'ULTIMA COSA
CHE HA PROVATO È
STATA LA PAURA...

ALZAVO LO
SGUARDO VERSO IL
CIELO BLU E SOGNA-
VO DI ESSERE LASSÙ.
SENZA NULLA A
TRATTENERMI.



...AVEVA CAPITO
QUELLO CHE SA
CHILUNQUE VOLI...
ALLA FINE CADÌ.



A Green Lantern in his green and black suit is flying through a dark, rocky landscape. He is holding a glowing yellow ring in his right hand, from which a beam of light extends upwards. The ground is covered with wreckage and debris. The background is a deep red, suggesting a sunset or sunrise.

QUELLO CHE HO
SEMPRE VOLUTO
ERA VOLARE. E
L'HO FATTO. HO
VOLATO COSÌ IN
ALTO DA VEDERE
LE STELLE.

VALLE DEGLI ANELLI ARCOBALEND.

A close-up shot of the lower half of the Green Lantern, showing his green boots and the bottom of his suit. He is standing on a ground covered in wreckage. The background is a dark, rocky landscape.

CHISSÀ SE...
QUANDO SARÀ IL MIO
TURNO DI CADERE, CI
SARÀ QUALCHE MONI-
MENTO, QUALCHE
TESTIMONIANZA?

The Green Lantern is kneeling on the ground, looking down at his hands. He is surrounded by wreckage and debris. The background is a dark, rocky landscape.

O SOLO
OSCURITÀ?!

A close-up of the Green Lantern's face. He is looking down with a somber expression. His green mask is visible, and his eyes are looking down.

NON MI
ASPETTAVO DI
TROVARTI QUASSÌ,
JORDAN, LO
AMMETTO.



DOPO-
TUTTO, POTREBBE
ESSERE LA TUA ULTI-
MA SERA.

PENSAVO CHE
FOSSI IN GIRO SU
UN GROSSO JET VERDE
O MAGARI TRA LE BRAC-
CIA DI QUALCHE ESOTICA
PRINCIPESSA ALIENA,
NON QUI TRA I
MORTI.

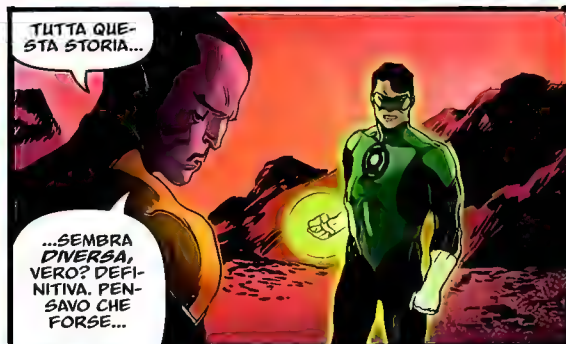


COSA VUOI,
SINESTRO?

TRANQUILLO,
JORDAN. SIAMO
DALLA STESSA PAR-
TE, RICORDI? ALMENO
PER UN GIORNO.



DOMANI
COMBATTIAMO
INSIEME, MA
STASERA NON
SONO DEL-
L'UMORE.



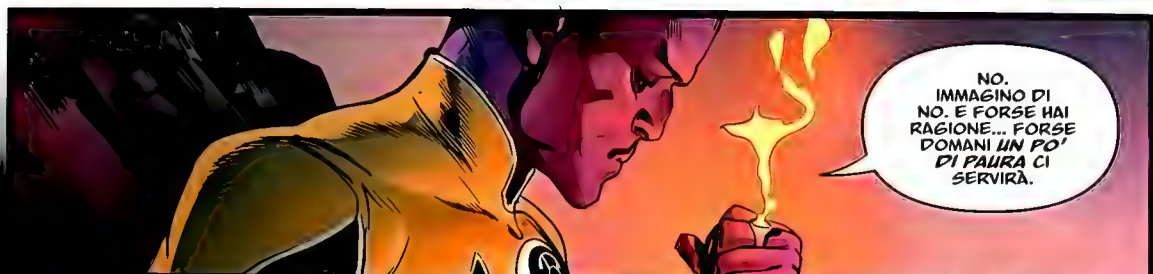
TUTTA QUE-
STA STORIA...

...SEMBRA
DIVERSA,
VERO? DEFI-
NITIVA. PEN-
SAVO CHE
FORSE...



FORSE
COUSA?

OH!
TU...
VUOI...?





FORSE ALLA FINE VEDI QUELLO
CHE SCEGLI DI VEDERE... QUELLO CHE
IL TUO CUORE VUOLE DI PIÙ. FORSE
MIO PADRE HA VISTO IL CIELO BLU.



HO BISOGNO DI CRE-
DERE CHE
SIA COSÌ.



PERCÌ, MENTRE
SONO LÌ, ALLA FINE
DEL MONDO, FACCIO
UNA SCELTA. SCELGO
DI VEDERE LA LUCE...

...ANCHE
NEL POSTO
PIÙ BUIO.



SINESTRO.



NON È MAI
TROPPO TARDI
PER UNA SECONDA
OCCASIONE. IO DO-
VREI SAPERLO
PIÙ DI TUTTI.



DEVI SOLO
RECITARE LE
PAROLE.



NEL GIORNO
PIÙ SPLENDEnte...
NELLA NOTTE PIÙ
PROFONDA...



...NESSUN
MALVAGIO
SFUGGA ALLA
MIA RONDA. COLUI
CHE NEL BUIO DEL
MALE SI PERDE,
SI GUARDA DAL
MIO PO-
TERE...



...LA LUCE
DI LANTERNA
VERDE!



L'AVEVO
DIMENTICATO...
AVEVO DIMENTI-
CATO COME CI SI
SENTE A NON
AVERE PAURA.



NON TI
RINGRA-
ZIERÒ.

NON TE
L'AVREI CHIE-
STO. MA POTREB-
BE SERVIRMI
UN PICCOLO
AIUTO.



PER
COSA?



INDO-
VINA?



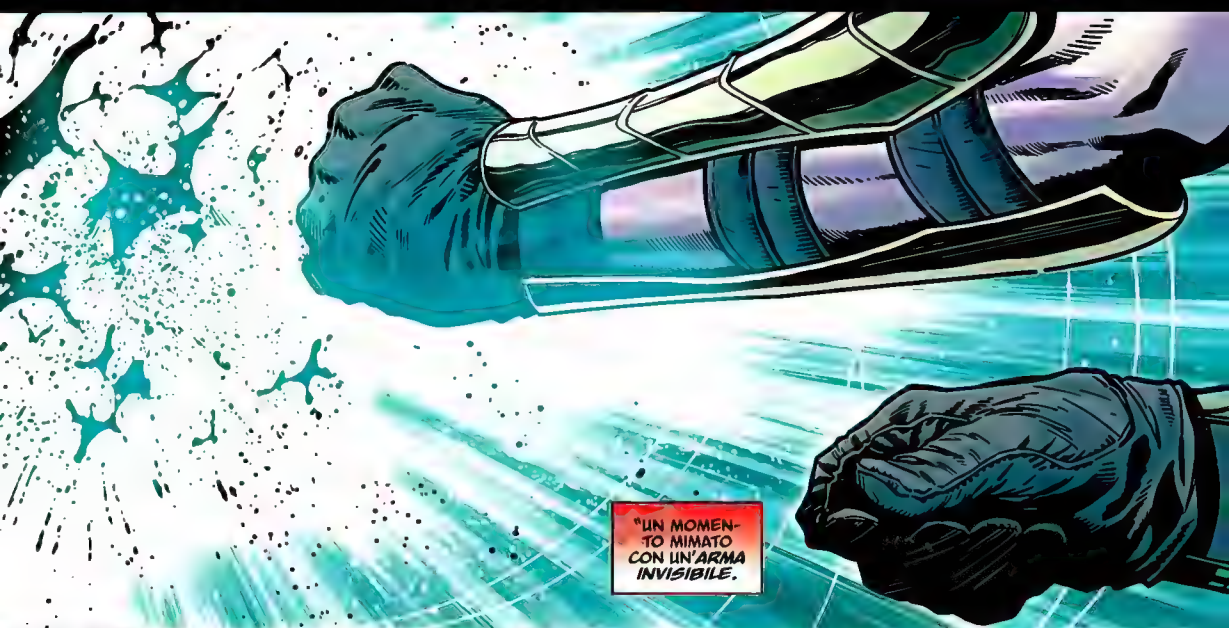
PER
VEDERE SE
LASSÙ C'È RIMA-
STO UN PO'
DI BLU.

FINE



"HO SENTITO
LA LAMA TRA-
FIGGERLO.

"UN'UCCI-
SIONE TAN-
SIBILE.



"UN MOMEN-
TO MIMATO
CON UN'ARMA
INVISIBILE.



"L'HO VISTO
CADERE TAGLIA-
TO IN DUE.

"STAVO LÌ, SULLA TERRA
DISTORTA CHE UN TEMPO
LE MIE SORELLE CHIAMAVA-
NO SACRA, SOPRA I RE-
STI DEL NEMICO, COME
TANTE VOLTE PRIMA..."

LA DOMANDA

TESTI **MARIKO TAMAKI**
DISEGNI **DANIEL SAMPERE**
COLORI **ADRIANO LUCAS**
LETTERING **ALESSIO RAVAZZANI**
E **MATTEO DE ANGELI** (SYMMACEO)
TRADUZIONE **VANIA VITALI** E **ANDREA TOSCANI**
ADATTAMENTO **DAVIDE MORANDO**





...E NON
HO SENTITO
NIENTE.

HAI
FATTO CIÒ
CHE DOVEVI,
DIANA.

E ORA
DEVI PREPA-
RARTI A RACCOGLIE-
RE TUTTA LA FORZA
DEL TUO CUORE
PER L'IMPRESA
FINALE.



SÌ.

HAI
FATTO CIÒ
CHE PENSAVI
AVREBBE
MESSO FINE
A TUTTO.

DAVVE-
RO?

IL PIANO DI
BATMAN...

...NON
COMBAT-
TERÒ PER LA
SALVEZZA DI
POCHI.

HO GETTATO LA
SPADA QUANDO HO
CAPITO CHE ERA L'UNICA
COSA CHE LO SEPARAVA
DAL MASSACRO DI TUT-
TE LE MIE SORELLE.
E ADESSO...



SEI LA
FIGLIA DI TUO
PADRE. TUTTO O
NIENTE.



SONO
BEN LON-
TANA DA
QUELLO.

COME
FINIRÀ QUE-
STA NOTTE, FI-
GLIA MIA? DE-
VI ESSERE
PRONTA.



LO SONO.



QUANTO È NOBILE
LA GUERRIERA CHE
COMINCIA I PREPA-
RATIVI PER LA BAT-
TAGLIA PIÙ GRANDE
DELLA SUA VITA...

...MENTEN-
DO A SUA
MADRE?

WONDER
WOMAN!

QUANTO
TEMPO! VALE A
DIRE CHE È PASSATO
MOLTO, MOLTO TEMPO,
VALE A DIRE CHE NOI
NON PARLIAMO
MAI.

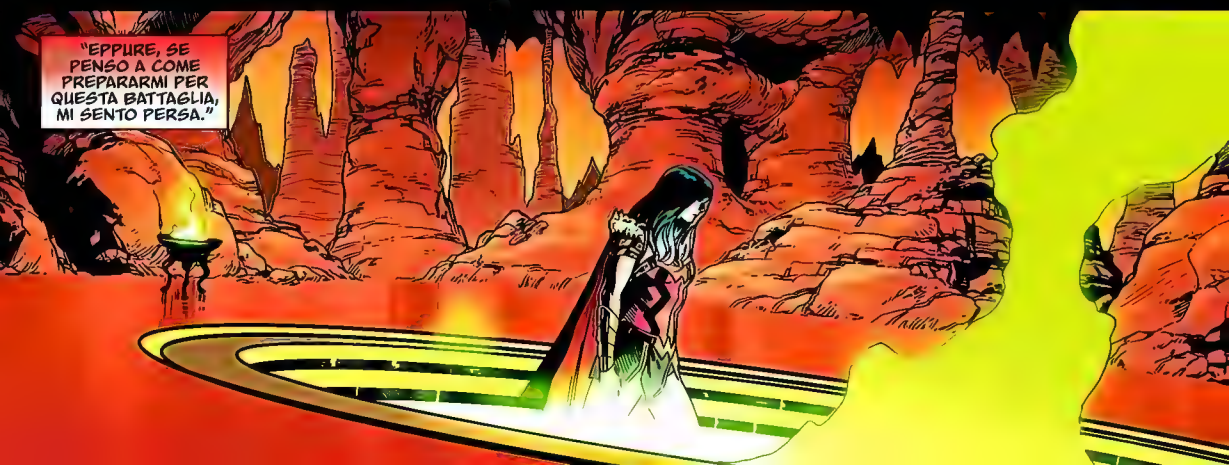
MA HO
UNA DOMAN-
DA.

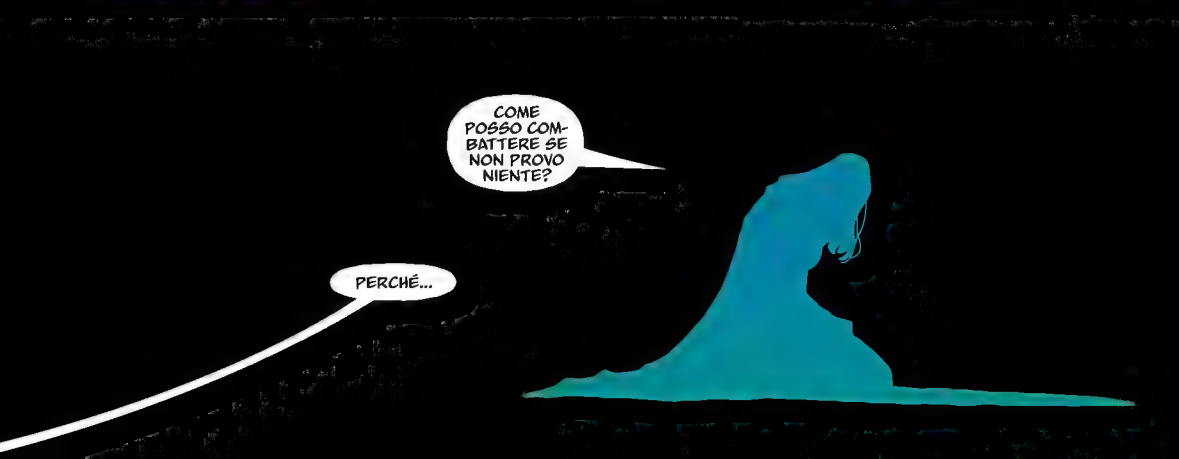
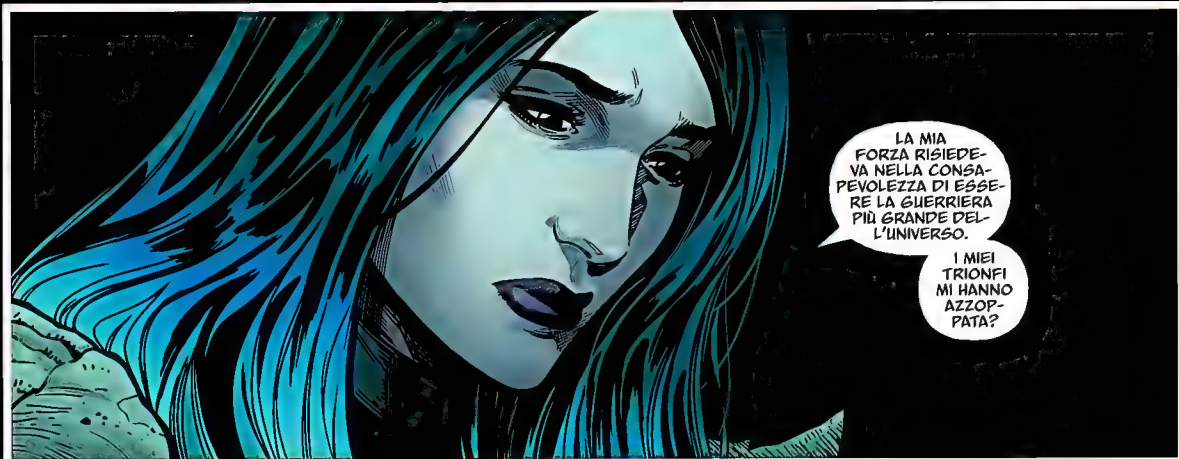
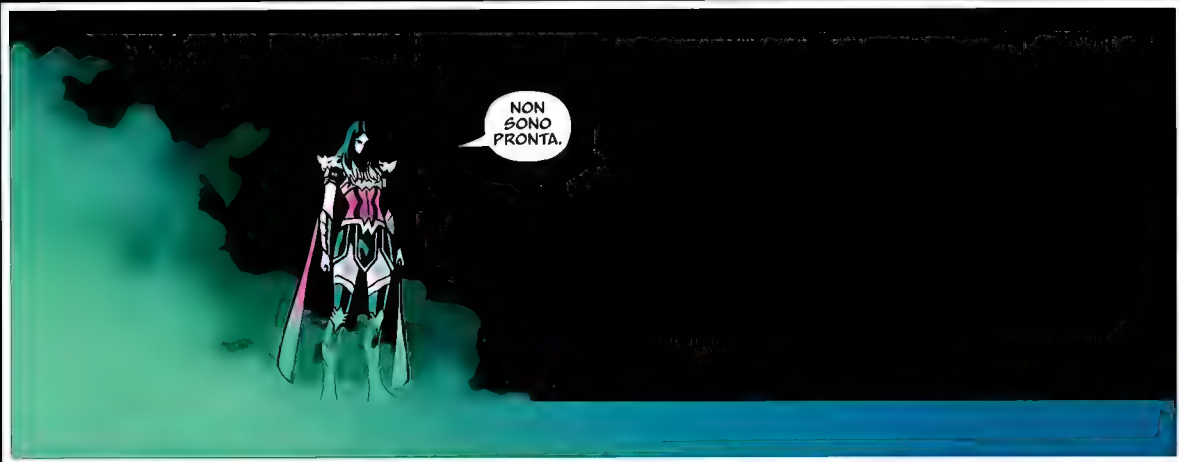
COSA FAI, ENIG-
MISTA? TI NASCONDI
IN UNA CELLA ANCHE SE
SEI STATO LIBERATO?
NON SONO PIÙ LA TUA
GUARDIANA.

SÌ, È VERO. MA
QUESTA CELLA POTREBBE
ESSERE IL POSTO PIÙ SICURO
PER UN RAGAZZO CARINO COME
ME. ANZICHÉ ANDARE INCONTRO
A UNA MORTE CERTA CHE
È UNA CONDANNA BEN
PEGGIORE.

MA, CO-
ME DICEVO,
HO UNA DO-
MANDA DA
PORTI.

COSA VUOI
SAPERE?







...SEI
WONDER
WOMAN.

DONNA
TROY.

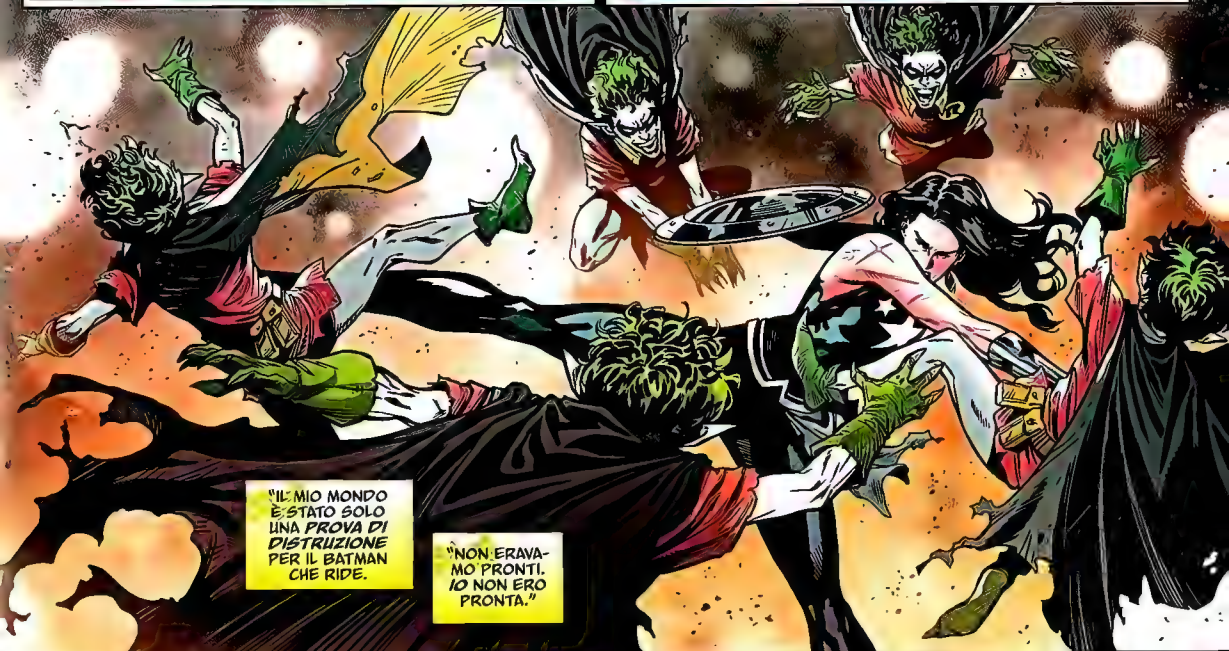
UNA
DELLE
TANTE.



IGNORA LE
MIE FARNETI-
CAZIONI.

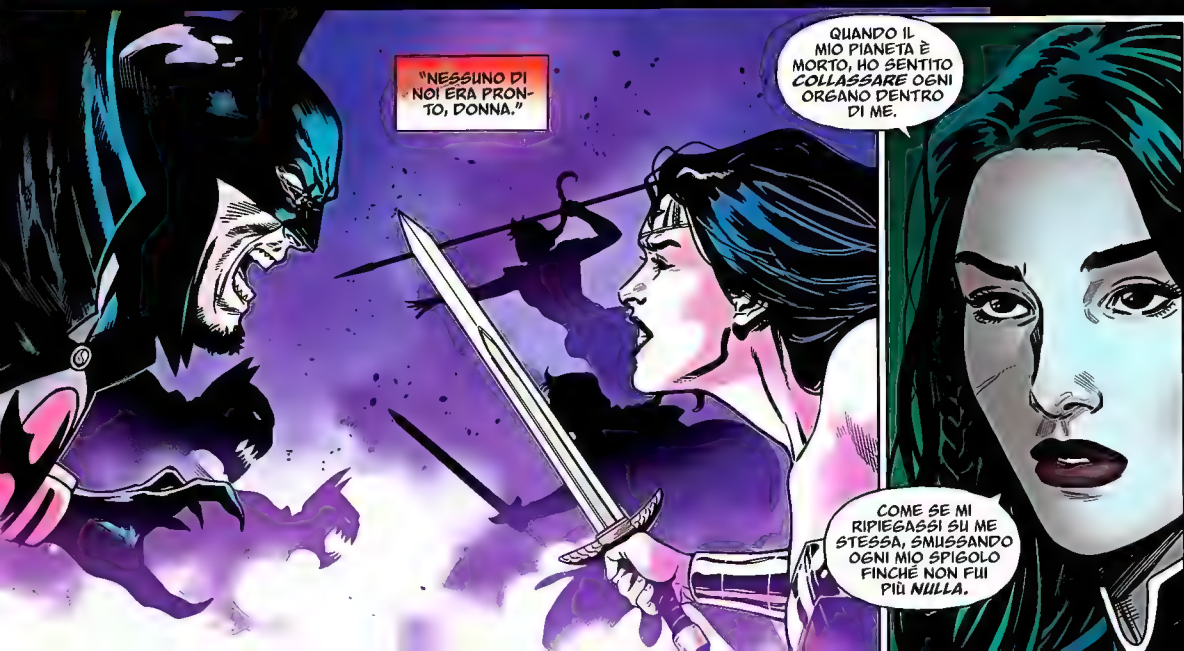
L'ESISTENZA
COME LA CONO-
SCIAMO È SUL PUNTO
DI FINIRE. PENSO
SIA LECITO AVERE
UNA CRISI ESI-
STENZIALE.

ANCHE
PER TE.



"IL MIO MONDO
È STATO SOLO
UNA PROVA DI
DISTRUZIONE
PER IL BATMAN
CHE RIDE.

"NON ERAVA-
MO PRONTI.
IO NON ERO
PRONTA."



"NESSUNO DI
NOI ERA PRON-
TO, DONNA."

QUANDO IL
MIO PIANETA È
MORTO, HO SENTITO
COLLASSARE OGNI
ORGANO DENTRO
DI ME.

COME SE MI
RIPIEGASSI SU ME
STESSA, SMISSANDO
OGNI MIO SPIGOLO
FINCHÉ NON FUI
PIÙ NULLA.

MA ORA SO
CHE È TUTTO INCASTO-
NATO DENTRO DI ME. OGNI
PERDITA. OGNI ANIMA INCE-
NERITA QUANDO LO SCONTRO
TRA IL BATMAN CHE RIDE E
PERPETUA HA INCENDIA-
TO I PIANETI DEL MULTI-
VERSO UNO DOPO
L'ALTRO.

"È CHI
NOI SIAMO,
WONDER WOMAN,
A RENDERCI
SUPEREROI.

"BATMAN
HA IL SUO
TORMENTO
PERSONALE.

"QUANTO AL
DOLORE CHE
BRUCIA LA
TUA ANIMA..."



È IL
DOLORE DI
TUTTA LA SOFFE-
RENZA. DI OGNI
ANIMA SCHIAC-
CIATA.

È QUE-
STO CHE
HAI.

E QUANDO
SARÀ IL MO-
MENTO...







THEMYSCLIRA

UN TEMPO SEDE DELLA
SPERANZA DELLA TERRA.

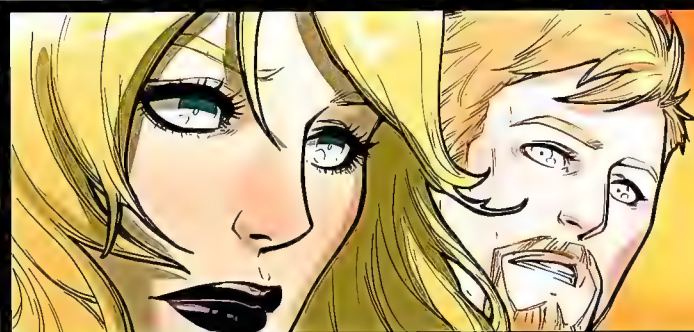
PIÙ RECENTEMENTE,
L'ENNESIMA PRIGIO-
NE DI MOSTRI, IN UN
MONDO CON TROPPI
DI ENTRAMBI.

OGGI UNA DISCARI-
CA PER GLI ORFANI
DELLE REALTÀ PER-
DUTE. LA LANDA
INFERNALE.

IL SOLE
NON SAREBBE
DOVUTO GIÀ SOR-
GERE A QUE-
ST'ORA?

DOMATTINA
COMBATTEREMO
UNA BATTAGLIA CHE
NON POSSIAMO VIN-
CERE, OLLIE.

LASCIA
CHE L'ALBA
INDUGI.



NON SONO
PRONTO AD
AMMETTERE LA
SCONFITTA,
DINAH.

ABBIAMO
FATTO DEL NOSTRO
MEGLIO. MALGRADO
TUTTO. CI ABBIAMO
PROVATO.

RIMPIANTI?



MMH.

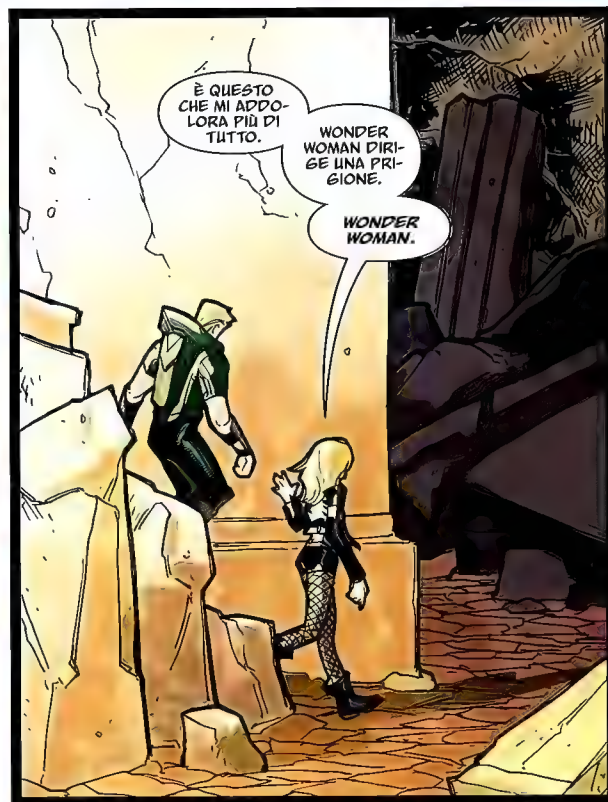


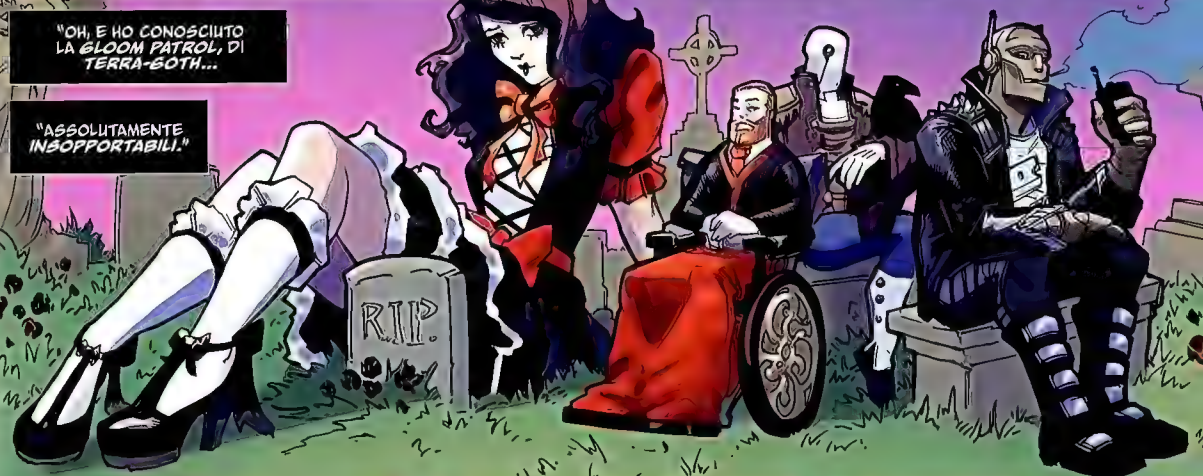
UN
GIURAMEN-
TO?

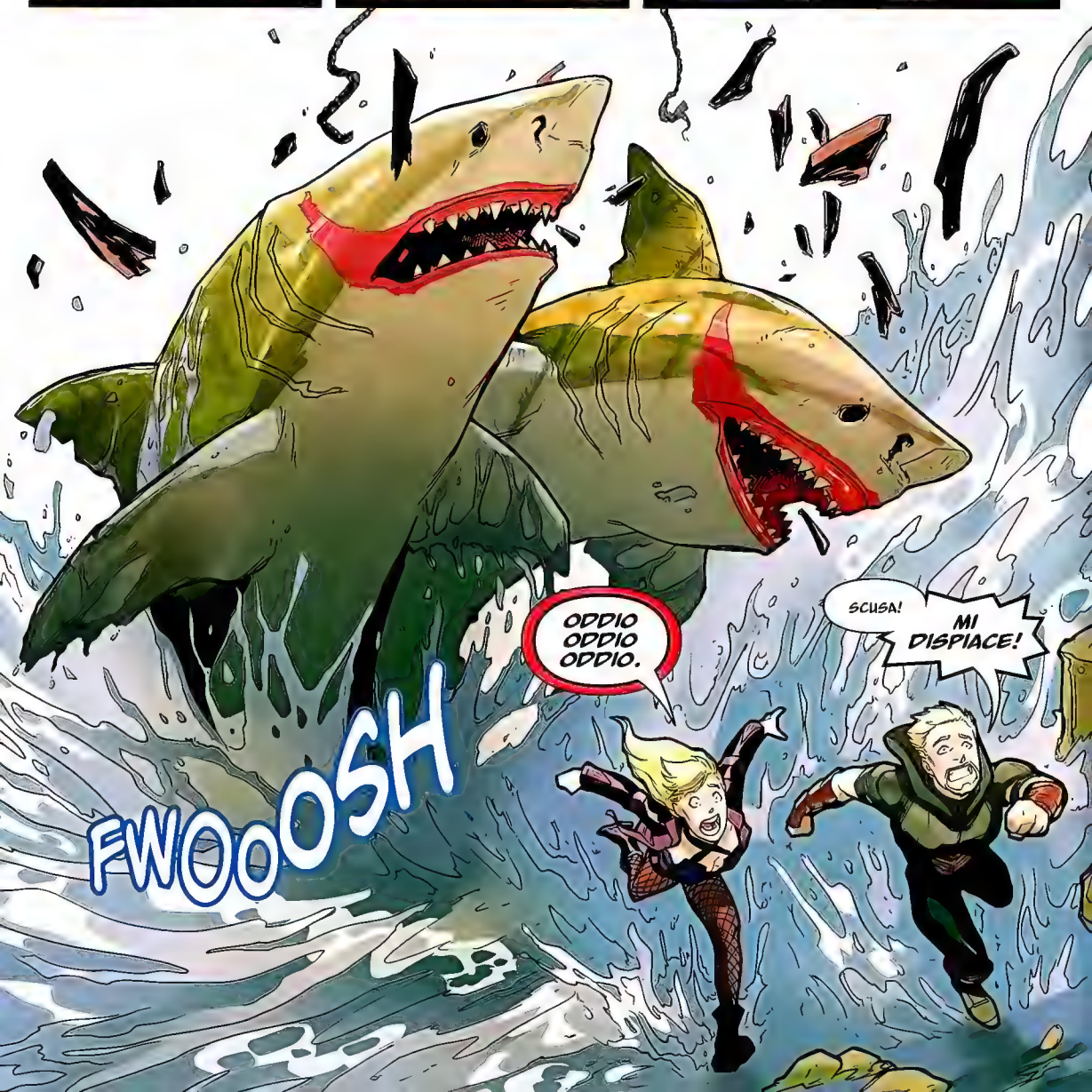
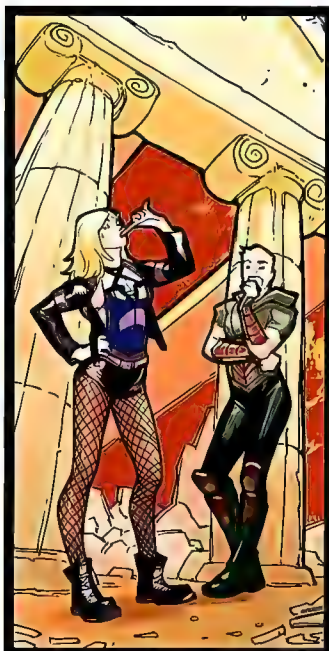
SCUSA?

MI SAREBBE
PIACIUTO AVERE
UN GIURAMENTO.
QUALCOSA DI FIGO DA
DIRE QUANDO INDOSSO
IL COSTUME
PER ENTRARE
IN AZIONE.

VUOI
SAPERLA TUTTA?
SONO SEMPRE STATA
UN PO' GELOSA DELLE
LANTERNE.











POTREBBE ESSERE UN TANTINO ROZZO.

"IO SONO IL MURO. SONO LO SCUDO. E NON SCAPPO.

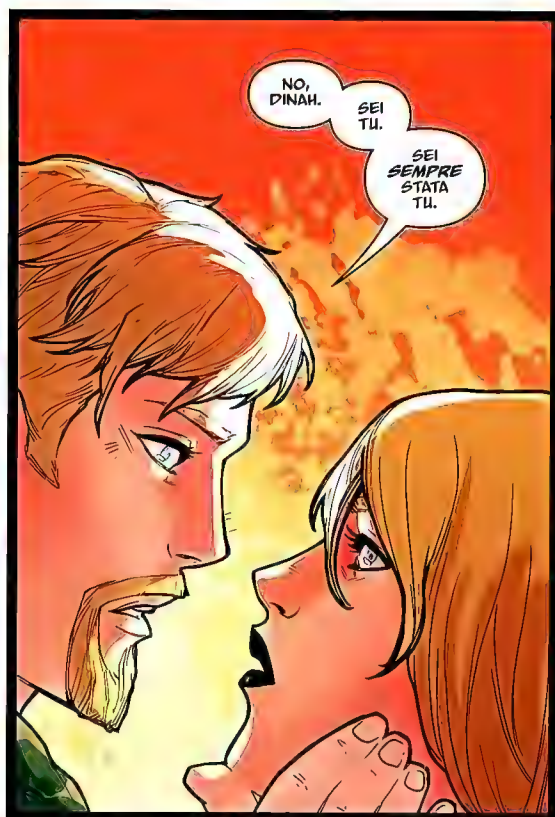
"VEDO IL MALE FARTISI INCONTRIO. E NON SCAPPO.

"MI ERGO TRA TE E L'OSCURITÀ.

"E NON SCAPPO."

ECCO, QUESTO È IL TUO GIURAMENTO.

SOMIGLIA PIÙ A TE, OLLIE.



NO, D'INAH.

SEI TU.

SEI SEMPRE STATA TU.



QUANDO TI SEI INGINOCCHIATO, IO... HO PENSATO...

SAREBBE STATO COSÌ BRUTTO, DINAH?

SÌ. QUI, SÌ.



QUANDO L'UOMO CHE AMO MI CHIEDERA DI SPOSARLO...

...VOGLIO CHE SIA IN UN LUOGO DI SPERANZA.

DOVE, CON TUTTE LE ALTERNATIVE DEL MONDO, SCEGLIERÀ ANCORA ME.

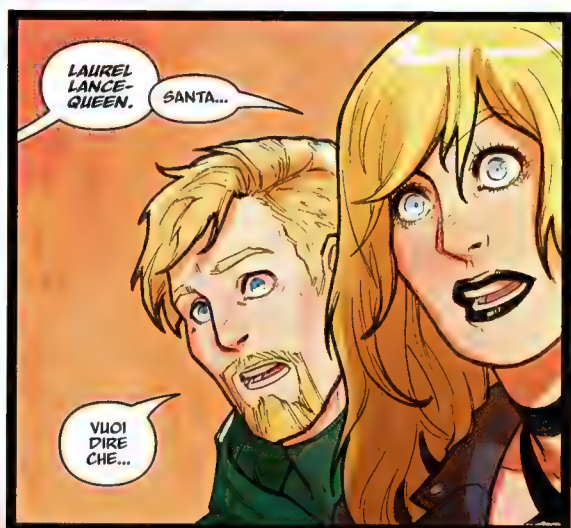


PER FORTUNA CHE NON TE L'HO CHIESTO, ALLORA.

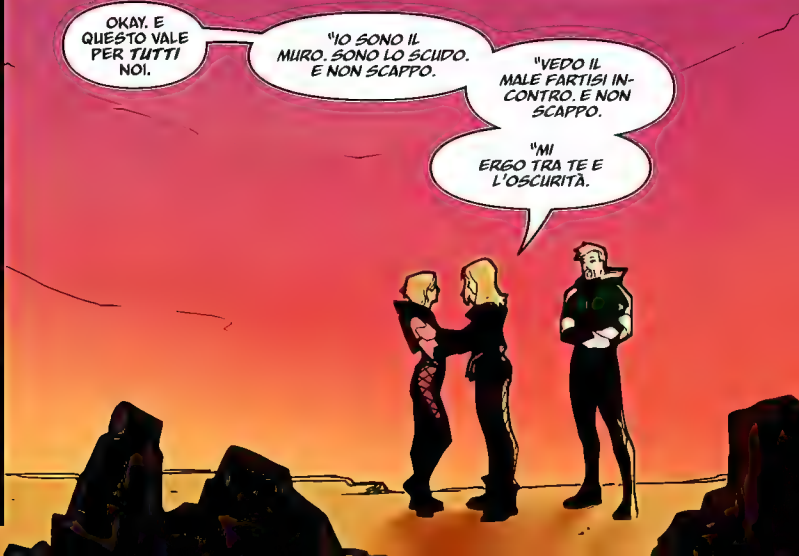
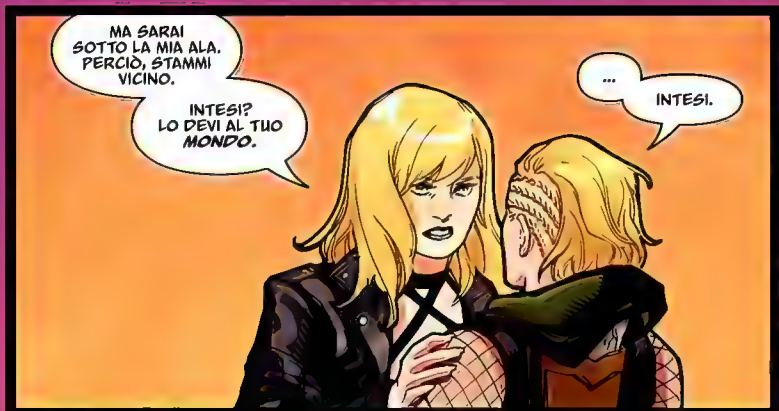
EH.

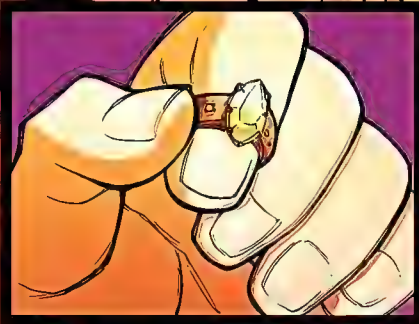
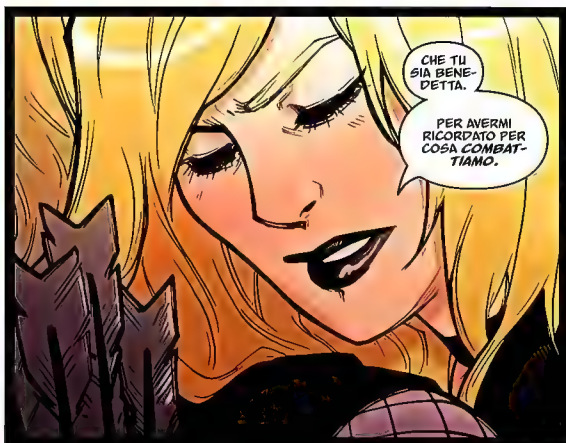
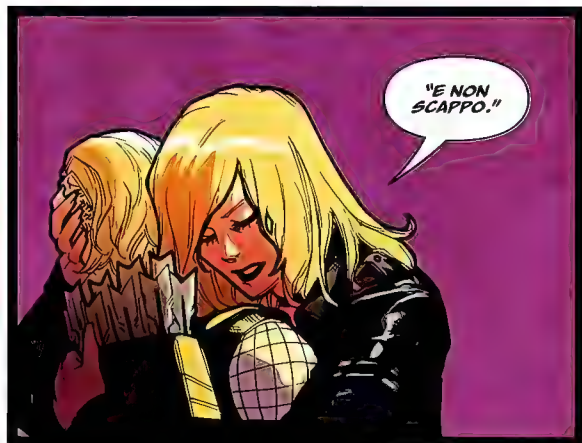
SCENO.

CHIEDO SCUSA.









POLVERE

di un

TEMPORALE

lontano



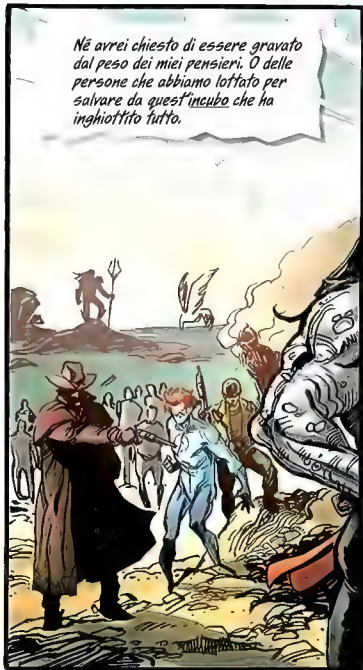
GAIL SIMONE	MEGHAN METRICK	MARISSA LOUISE	ALESSIO ARAUZZO & MATEO DE TROIA	URAM VITALI & ANDREA TOSCANI	DAVIDE MORANDO adattamento letterario
testi	disegni	colori	lettering	traduzione	



*L'ultimo posto su cui avrei
mai voluto essere è la
terraferma.*

*Specie alla vigilia
della mia morte.*

*Né avrei chiesto di essere gravato
dal peso dei miei pensieri. O delle
persone che abbiamo lottato per
salvare da quest'incubo che ha
inghiottito tutto.*



*Ai loro occhi, sono l'Ammiraglio
della Flotta Nero.*

*Un traditore. Che ha collaborato con chi ha
distrutto tutto ciò che avevano di più caro.*



*Non posso obiettare. Né biasimarli.
Sono stato quelle cose troppo
a lungo per i miei gusti.*

*Per ragioni che spero un
giorno capirai...*



*...Non offro spiegazioni
a nessuno. Tanto, non le
accetterebbero.*

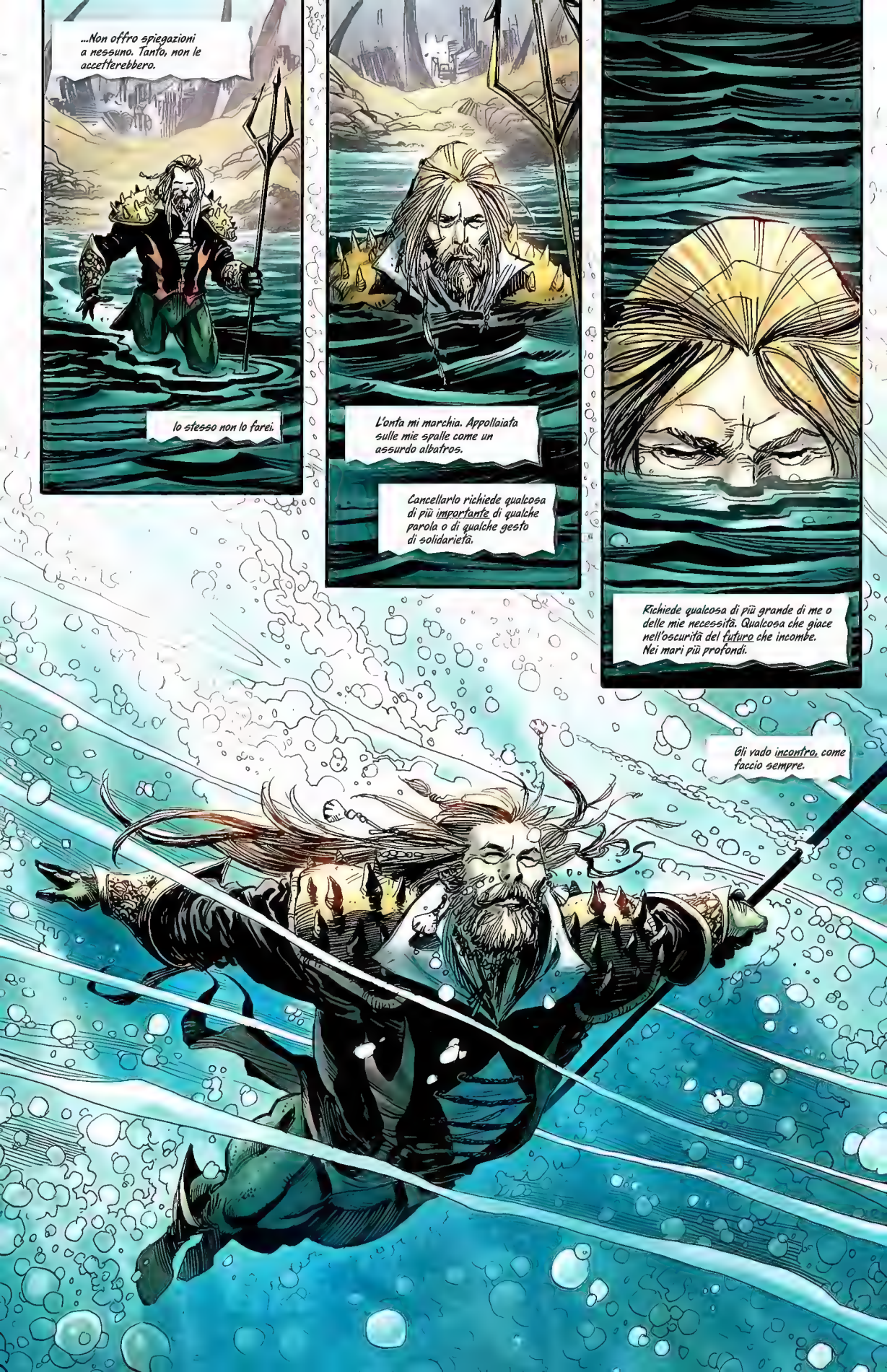
Io stesso non lo farei.

*L'onta mi marchia. Appollaiata
sulle mie spalle come un
assurdo albatros.*

*Cancellario richiede qualcosa
di più importante di qualche
parola o di qualche gesto
di solidarietà.*

*Richiede qualcosa di più grande di me o
delle mie necessità. Qualcosa che giace
nell'oscurità del futuro che incombe.
Nei mari più profondi.*

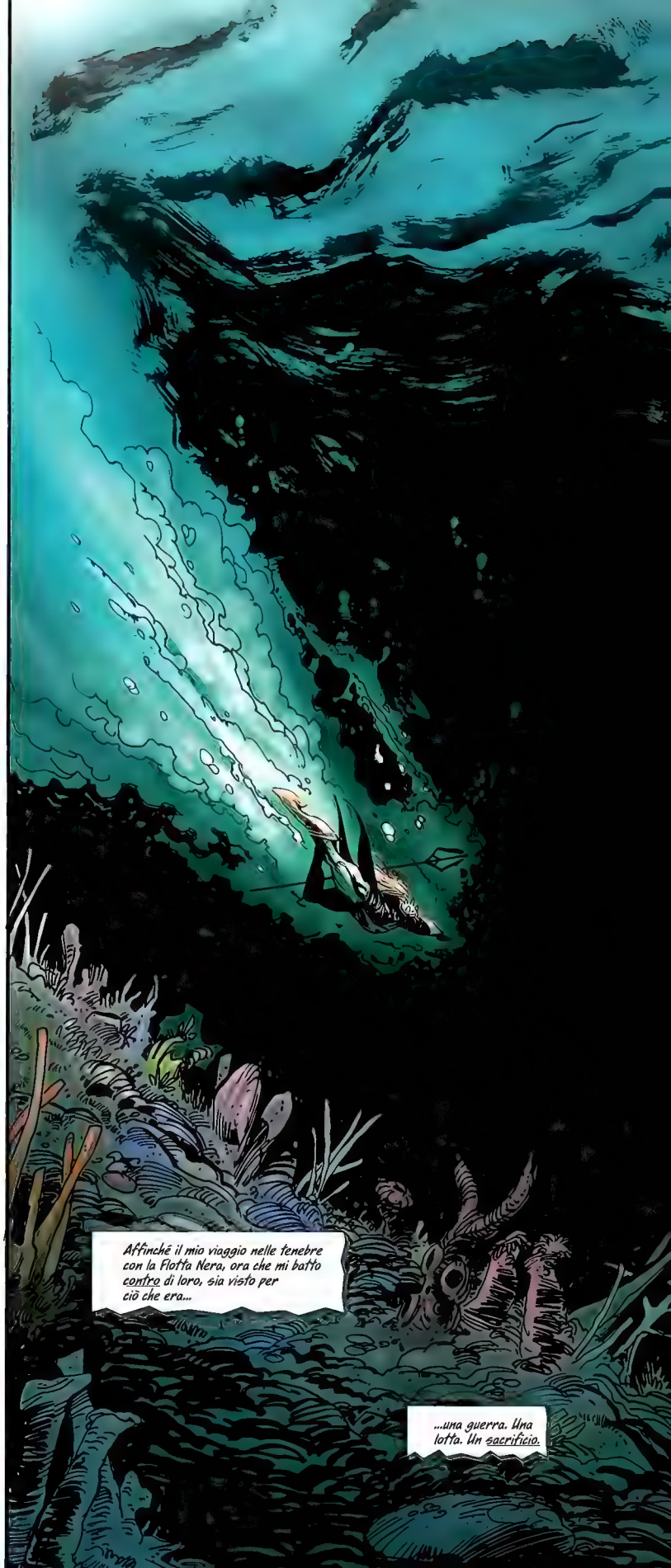
*Gli vado incontro, come
faccio sempre.*





Non tremo all'eventualità della mia morte. Né arretrato al ricordo di quello che ho fatto per trovarmi sul suo precipizio.

*So cosa mi ha guidato.
Ora è tempo che lo
sappia anche tu.*



*Affinché il mio viaggio nelle tenebre
con la Flotta Nera, ora che mi batto
contro di loro, sia visto per
ciò che era...*

*...una guerra. Una
lotta. Un sacrificio.*



Non ho mai pensato molto alla morte.

Ora che non posso pensare ad altro, seguito a non guardarla con paura o rabbia o tristezza.



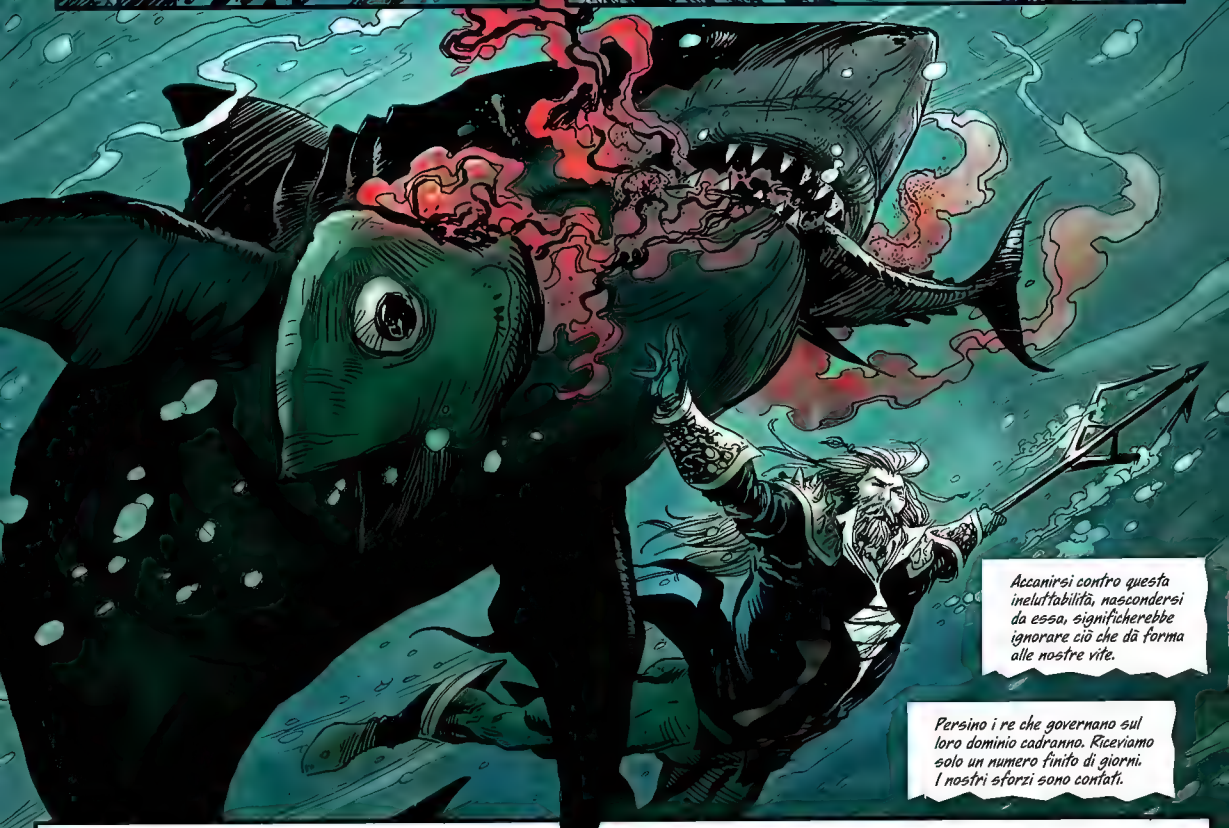
Per essere due mondi che condividono tanto, su tante cose restiamo eternamente divisi.

Per noi, quaggiù, non c'è fine alla vita.



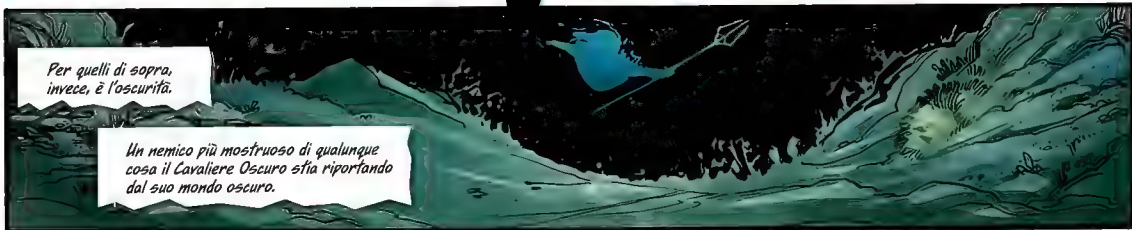
Le correnti si muovono all'infinito, senza sosta, semplicemente non si vedono, giù sotto la superficie.

I vecchi cedono il posto ai giovani. I predatori mangiano. Le prede possono scappare solo per un po'. Ogni pezzo fa la sua parte.



Accanirsi contro questa ineluttabilità, nascondersi da essa, significherebbe ignorare ciò che dà forma alle nostre vite.

Persino i re che governano sul loro dominio cadranno. Riceviamo solo un numero finito di giorni. I nostri sforzi sono contati.



Per quelli di sopra, invece, è l'oscurità.

Un nemico più mostruoso di qualunque cosa il Cavaliere Oscuro stia riportando dal suo mondo oscuro.



*Il patto che ho stretto con Bathomet
è stato per proteggere il mare
e tutti coloro che ci vivono.*

*E per preservare il mondo di
sopra, per tenerlo al sicuro
quanto più potevo.*

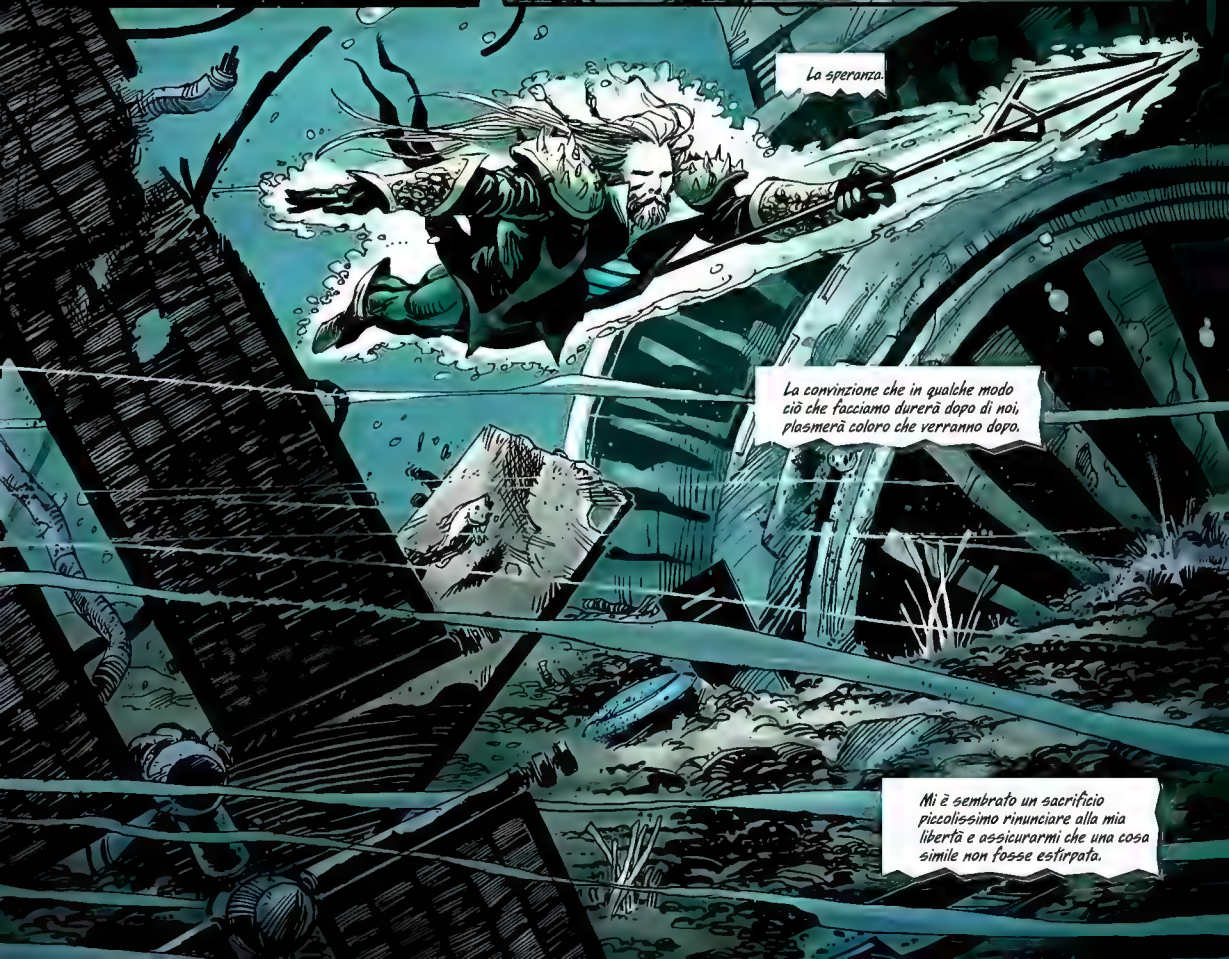


*Gli abitanti della terra temono la morte più
di qualunque cosa perché sanno quanto
facilmente può coglierli.*

*Gettati via, sepolti nella terra in una cassa
acquistata, ricordati solo da coloro che soprav-
vivono, finché non soccombono anche loro.*



*Forse è questa la loro
benedizione, il bisogno di dare
un significato a queste cose.
Di cercare fuori dal loro mondo,
di trovare un modo per ricacciare
l'oscurità con qualcosa di più
maestoso delle loro macchine
sottili.*



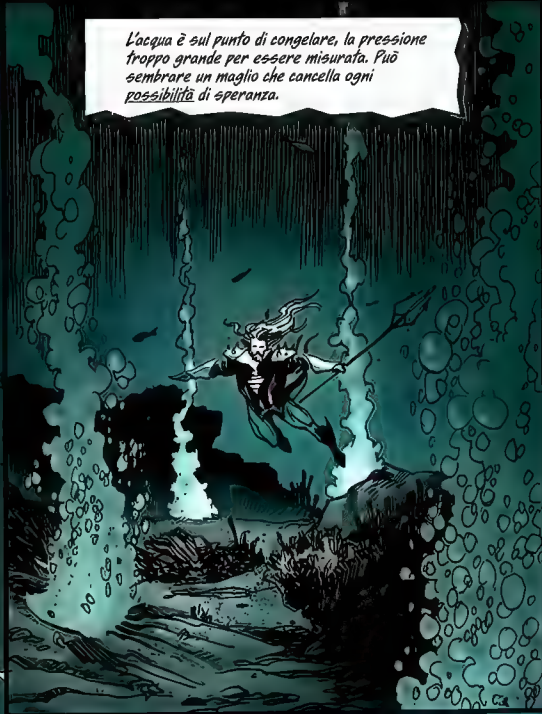
La speranza.

*La convinzione che in qualche modo
ciò che facciamo durerà dopo di noi,
plasmata coloro che verranno dopo.*

*Mi è sembrato un sacrificio
piccolissimo rinunciare alla mia
libertà e assicurarmi che una cosa
simile non fosse estirpata.*



La maggior parte del nostro regno è oscurità. Del tutto fuori dai raggi del sole. Dove niente dovrebbe crescere o vivere.



L'acqua è sul punto di congelare, la pressione troppo grande per essere misurata. Può sembrare un magico che cancella ogni possibilità di speranza.



Ma, in totale spregio di ciò che dovrebbe essere, l'acqua decide cosa sarà.

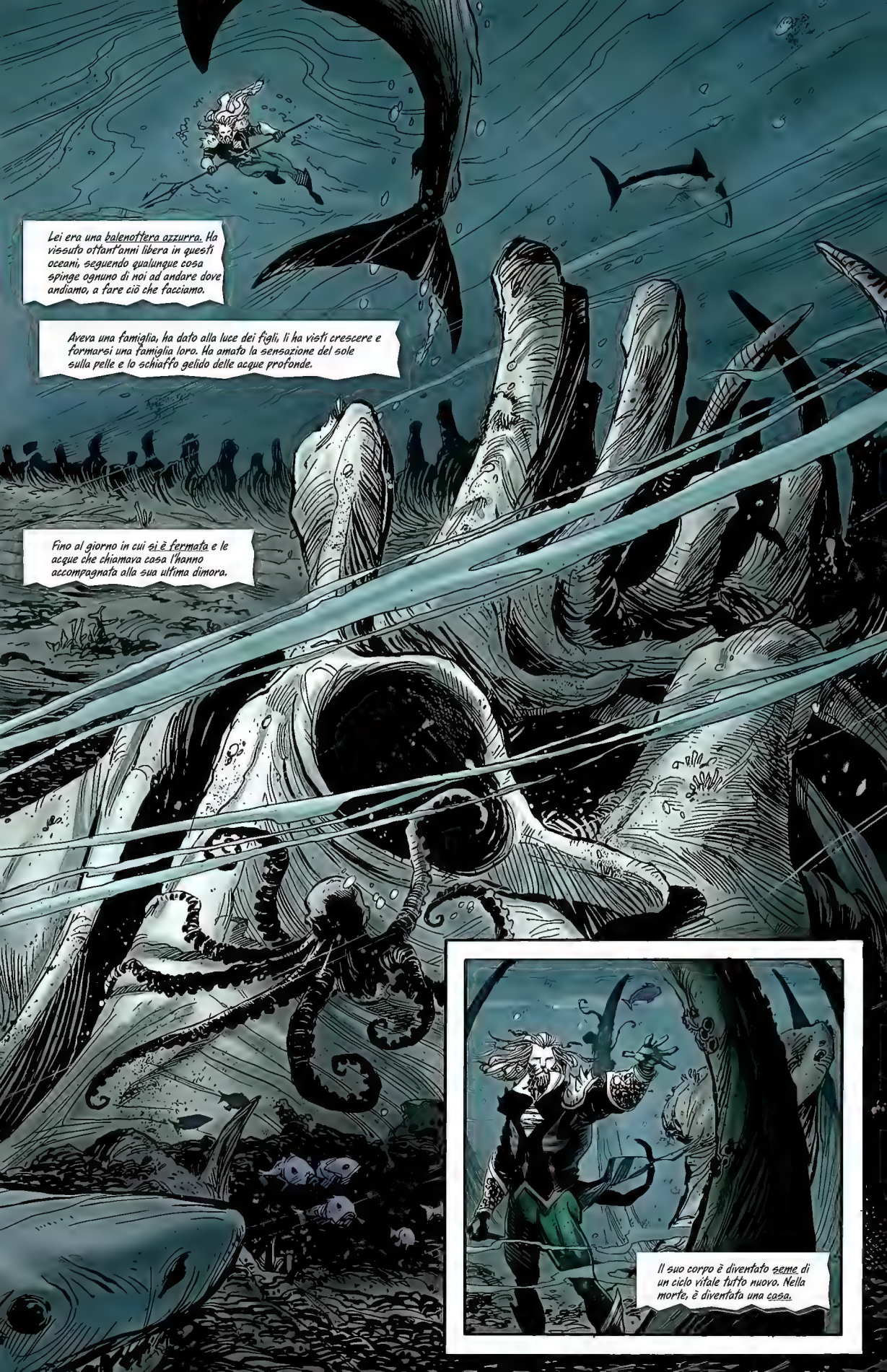
Suava una festa di ponte su una spiaggia, trasforma la desolazione in casa.



La chiave non è la vita né il suo bisogno di fiorire.



La morte è uno strumento molto più potente.



Lei era una balenottera azzurra. Ha vissuto ottant'anni libera in questi oceani, seguendo qualunque cosa spinge ognuno di noi ad andare dove andiamo, a fare ciò che facciamo.

Aveva una famiglia, ha dato alla luce dei figli, li ha visti crescere e formarsi una famiglia loro. Ha amato la sensazione del sole sulla pelle e lo schiaffo gelido delle acque profonde.

Fino al giorno in cui si è fermata e le acque che chiamava casa l'hanno accompagnata alla sua ultima dimora.



Il suo corpo è diventato seme di un ciclo vitale tutto nuovo. Nella morte, è diventata una casa.

Si sono già nutriti della sua carne. Quando avranno finito, ne arriveranno altri, forme di vita nuove persino a me, e quaggiù diventeranno forti.

Consumata finché non diventerà parte del fondale, granelli nell'acqua, la sua morte nutre tutti, luci accese nell'oscurità, per decenni.

Non c'è perdita nella morte. È un dono che facciamo a quanti ci sopravvivono. Ai mondi che abbiamo sempre amato e a quelli che abbiamo imparato ad amare.

La possibilità che io cada in quest'ultimo scontro è la mia personale carcassa di balena.

Un ultimo dono a te. A tua madre. A entrambi i mondi.

*Un giorno il mio
regno passerà a
te, Andy.*

*Tutte le cose che ho fatto
in questa lotta le ho fatte
perché tu avessi un mondo
da ereditare.*

*Essere un re o un
cosiddetto eroe non
è stato niente in
confronto a essere
tuo padre.*

*Entrambi i mondi sono difficili da
amare. I momenti opprimenti e
gelidi dell'esistenza possono
spingere persino me sul precipizio.*

*Tu e tua madre avete riempito il
mondo della luce del sole e di una
musica che supera ogni barriera.*

*Abbastanza da
scalarmi. Ovunque
sarà la mia nuova casa.*

Fa' la brava con
tua madre.



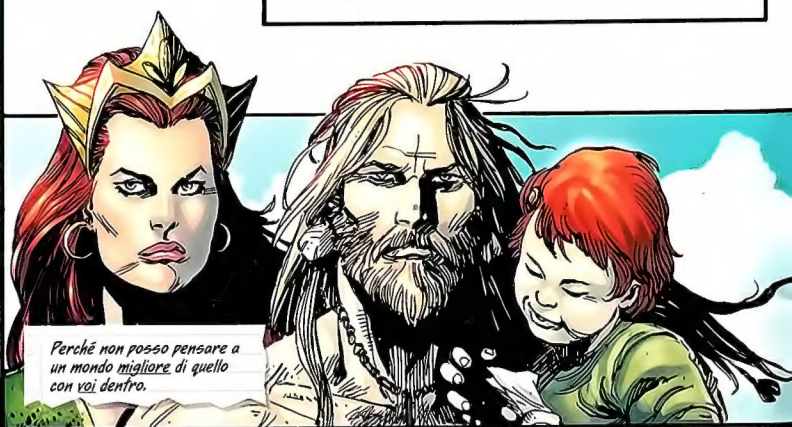
Sii buona con
te stessa.



Anche se non sarò qui per
vedere tutte le cose che
farai, cadrò felice.



Perché non posso pensare a
un mondo migliore di quello
con voi dentro.



LA CADUTA DELLA BALENA

DISEGNI:
CHRISTOPHER MOONEYHAM

TESTI:
CHRISTOPHER SEBELA

LETTERING:
ALESSIO RAVAZZANI
E MATTEO DE ANGELI
(SYMMACEO)

COLORI:
ENRICA EREN ANGIOLINI

TRADUZIONE:
VANIA VITALI
E ANDREA TOSCANI

ADATTAMENTO:
DAVIDE MORANDO



TOM TAYLOR
TREVOR HAIRSINE

DCEASED

PIANETA MORTO

ANNI DOPO
L'APOCALISSE ZOMBIE,
GLI EROI SOPRAVVISSUTI
RITORNANO SULLA TERRA
PER SCONFIGGERE
IL VIRUS
DELL'ANTI-VITA!

IL NUOVO CAPITOLO DELLA SAGA HORROR DI TOM TAYLOR!

DC EVERGREEN: DCEASED - PIANETA MORTO
cartonato, 208 pp., € 24,00

a GIUGNO
in fumetteria, in libreria e su panini.it



BATMAN CATWOMAN™

TOM KING
CLAY MANN

TRA PASSATO,
PRESENTE E FUTURO,
LA STORIA DEFINITIVA
DELL'AMORE TRA
LA GATTA E
IL PIPISTRELLO!

L'ULTIMO CAPITOLO
DELL'AFFRESCO NARRATIVO
DI TOM KING CHE
HA CAMBIATO PER SEMPRE
LA MITOLOGIA DEL
CAVALIERE OSCURO!

DISPONIBILE ANCHE IN
EDIZIONE VARIANT METAL!



BATMAN/CATWOMAN 1
spillato, 32 pp., € 3,00

BATMAN/CATWOMAN 1
EDIZIONE VARIANT METAL
spillato, 32 pp., € 5,00

panini comics
panini.it

a GIUGNO
in edicola, in fumetteria e su panini.it

DC
BLACK
LABEL

TM & © 2021 DC. All Rights Reserved.